Milliyet
ÇOCUK
20 Ocak 1986 • Sayı: 3 • 120 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
TEMEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ

BU SAYIDA BAŞLADIK

ARMAĞAN YAĞMURU KAMPANYAMIZLA SÜPER ARMAĞANLAR DAĞITIYORUZ

ÇOCUKLAR...

Signal ÇOCUK TİYATROSU

BAŞLADI

GIGIR ALİ'NİN SERÜVENLERİ

(Müzikli Güldürü - 2 Bölüm)

11 OCAK - 2 MART / HER CUMARTESİ - PAZAR, SAAT 11^{00}

Ali Poyrazoğlu Tiyatrosunda (Eski Devekuşu Tiyatrosu - Sıraselviler/Taksim)

TURNE PROGRAMIMIZ

14-15-16-17.Ocak. saat 10.^{00} ve 14.^{00} de
EDİRNE HALK EĞİTİM MERKEZİ

21-22-23-24 Ocak - saat 10.^{00} ve 14.^{00} de
TEKİRDAĞ - HALK EĞİTİM MERKEZİ

28-29-30-31 Ocak. saat 10.^{00} ve 14.^{00} de
KIRKLARELİ - HALK EĞİTİM MERKEZİ

4-5 Şubat saat 10.^{00} ve 14.^{00} de
ÇORLU - HALK EĞİTİM MERKEZİ

6-7 Şubat saat 10.^{00} ve 14.^{00} de
LÜLEBURGAZ - HALK EĞİTİM MERKEZİ

11-12-13-14 Şubat saat 10.^{00} ve 14.^{00} de
İZMİT - HALK EĞİTİM MERKEZİ

18-19-20-21 Şubat saat 9.^{00} ve 11^{00} de
ADAPAZARI YILDIZ SİNEMASI

25-26-27-28 Şubat saat 9.^{00} ve 11.^{00} de
BURSA - TAYYARE SİNEMASI

BİLETLERİ ÜCRETSİZ OLARAK, HER ŞEHİRDE OYUNUN SAHNELENDİĞİ TİYATRO GİŞESİNDEN ALABİLİRSİNİZ.

Milliyet
ÇOCUK
20 Ocak 1986 • Sayı: 3 • Yıl: 15

İÇİNDEKİLER

- Bizden Size 3
- GARİP AMA GERÇEK 4
- KAPTAN COUSTEAU 6
- ÖYKÜ 10
  "YARALI TOP" Adnan Özyalçıner 10
- ORMANLAR KRALI ROBİN 12
- BİLMECE●BULMACA● OYUN 13
- RED KİT 15
- Gerçek Bir Serüven "Esrarengiz Kayakçı" 19
- İNGİLİZCE KONUŞALIM Özel Ek 21
- MİZAH 25
- BEŞLER ÇETESİ 28
  "Demir Baron'un Şatosu"
- DÜNYA KUPASINA DOĞRU 33
- SİNEMA ● TV ● MAGAZİN 35
- CİMCİME 36
- Bilime Açılan Pencere: OMNİ 38
- Bilgisayar köşesi 39
- OKURDAN OKURA 40
- GELECEK ZAMAN İÇİNDE 42

YENİ ANSİKLOPEDİMİZE BAŞLARKEN

*ÇAĞDAŞ'eğitim, bilim ve teknikteki birtakım gelişmeler nedeniyle yeni değişmelerle, yeni verilerle karşı karşıyadır. Bunun okula yansıması ise, en az beş yılda bir değişme olanağı olan ders kitaplarıyla gerçekleştirilebilir. Ders kitaplarında saptanan üniteler, bu gelişmeler çerçevesinde sürekli yardımcı yayınlarla kendisini bütünleme zorunluluğundadır. İşte ilk fasikülünü sizlere bu sayımızda sunduğumuz, **"Temel Bilgiler Ansiklopedisi"**, böyle bir zorunluluğu yerine getirmektedir.*

***"Temel Bilgiler Ansiklopedisi"**, ilk ve ortaokul öğrencilerinin Fen Bilgisi ve Sosyal Bilgiler derslerindeki üniteleri en geniş, en yeni boyutlarıyla kapsamaktadır. Bu derslerde istenilen bilgiler en kesin ve en açık biçimde şemalar, resimler ve fotoğraflarla verilmektedir.*

*Her zaman olduğu gibi birinci hamur lüks kâğıda ofset baskılı olarak sunduğumuz, **"Temel Bilgiler Ansiklopedisi"**nin bütün **Milliyet Çocuk Dergisi** okurlarının **"başucu ansiklopedisi"** olacağına inanıyoruz.*

*BİLİYORSUNUZ, bir süre önce ara verdiğimiz **"Armağan Yağmuru"** kampanyalarımızı, geçen hafta yeniden başlatmış ve bir numaralı kuponları yayımlamıştık. Bu hafta, geçen sayımızı alamayan okurlarımız için **"bir"** numaralı kuponları yeniden yayımlıyor, **renkli televizyon, müzik setleri, bilgisayarlar, çalışma masası takımları, elektronik orglar, ansiklopediler, eşofmanlar, sözlükler, suluboya takımları** ve **sürpriz armağanlar** dağıttığımız yeni **"Armağan Yağmuru"** kampanyalarımızda, bütün okurlarımıza bol şanslar dileriz.*

Esenlik dileklerimizle...

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
●
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
●
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon:
Hikmet Altınkaynak, Nükhet İzet
Teknik Sekreterler:
İ.M. Karakaş, Aysel Uğur, Naci Özdağlı
Pikaj:
Vildan Baysal, Kâmil Coşkun

Teknik Müdür: **Yetkin Aldinç**
Teknik Danışman: **Mehmet Yalazı**

Milliyet Yayın A.Ş. Ayazağa Tesisleri'nde basılmıştır.

Adres: **Milliyet ÇOCUK Dergisi Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu - İSTANBUL**
Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76

Abone Koşulları Yıllık: **6240 TL.** Altı Aylık: **3120 TL.**
Abone ve Satış İçin Başvuru: **Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu - İSTANBUL** Türkiye'de Satış Fiyatı **120 TL.** Kıbrıs'ta Satış Fiyatı **150 TL.**

Satış Müdürü: **Niyazi YEŞİL** ● İdare Müdürü **Ali Nazım ONARAN** ● Reklam Sorumlusu **Melek EMRE**

İSTER İNAN, İSTER İNANMA

UCTU UÇTU KİM UÇTU?

Medyumun beş metre havaya yükselmesi herkesi şaşırtmıştı...

YERÇEKİMİ kanunları altedilebilir mi? Başka bir deyişle, bir insan füze, roket gibi teknolojinin sağladığı olanakları kullanmadan uçabilir mi? Bu soruyu kime sorarsanız sorun, hemen hemen herkes, "**Hadi canım sen de, hiç öyle şey olur mu?**" diye yanıtlayacaktır sizi. Biz de bunun aksini söyleyecek değiliz. Ama tarihte öyle olaylar var ki, insan şaşırmadan edemiyor...

Yazılı tarihin başlangıcından beri, büyücüler, çeşitli cadılar, uçabileceklerini öne sürdüler durdular. Tabii çoğuna gülündü geçildi. Ama, **Colin Conway** adlı bir medyumun 6 Haziran 1936'da, İngiltere'nin başkenti Londra'nın göbeğindeki bir salonda yaptığı gösteri izleyicileri şaşkınlığa düşürdü. Ünlü medyum, izleyenlerin merak dolu bakışları altında salonun ortasına gelerek ellerini kavuşturdu. Sonra da uzun uzun, bir noktaya baktı. Yaklaşık beş dakika kadar böyle hareketsiz durdu. Salonda bulunanlar sabırsızlanmaya başlamışlardı. Kimse onun uçabileceğine inanmıyordu. İnceden gülüşmeler başlamıştı. Ama birden salondaki bu gürültü bıçak gibi kesildi. Çünkü Conway yavaş yavaş yükselmeye başlamıştı. Medyum, yükseldi, yerden tam beş metre kadar yukarda durdu. Salonda kendini ilk toparlayan **Illustrated London News** adlı derginin fotoğrafçısı oldu. Makinesini kaptığı gibi medyumun havada bir fotoğrafını çekti. **Colin Conway,** uçuyordu...

Tanıklar, ünlü medyumun yaklaşık bir dakika kadar havada öylece kaldığını söylediler.

KUTULARIN İÇİNDEN

✦ *Bir İngiliz turistinin anılarından:*

HİNDİSTAN'ın havaalanında ellerinde acaip, iri kutular tutan insanlar gördüm. Hiç birisi de kutuları yere bırakmıyorlardı. Bunlar uçağa girip oturduklarında, acaip kutularını dizleri üzerinde elleriyle sıkı sıkı tuttuklarını farkettim. Sonradan öğrendiğime göre, kutuların içinde sevdikleri kimselerin külleri bulunmaktaymış ve vasiyet üzerine istenilen yere götürüyorlarmış."

İDAM EDİLEN KUŞLAR

FRANSA kralı Onbirinci **Louis, Péronne**'de, **Demirbaş Charles** tarafından kendisine zorla kabul ettirilen yüzkızartıcı antlaşmayı imzaladıktan sonra, başına gelen bu kötü işi, halkın diline dolamasından, şarkılar çıkarılmasından korkmuştu. Bu nedenle; bu olaydan sözedilmesini, şarkılarda, manilerde, taşlamalarda, konu edinilmesini yasakladı. Bu suçu işleyenler kırbaçlanıp ülkeden kovulacaklardı.

Kral, bir buyruk daha çıkardı; Paris'te papağan, dudukuşu, saksağan türünden ne kadar konuşan kuş varsa hepsine el konuldu! Bu elkoymayla görevli komiser bir deftere kuşların türlerini, neler konuştuklarını, kimin evinde bulunduklarını kaydedecekti. Onbirinci Louis, kuşların tümünü toplattı ve idam ettirdi!

GARİP AMA GERÇEK

"Ateş Geçirmez Kadın"la, "Boğulmayan Adam" bütün tıp uzmanlarını şaşkına döndürmüştü...

ONLARA NE ATEŞ NE SU DAYANIYOR

TARİH boyunca, diğer insanlara göre farklı şeyler yapabilen insanlar, gösteri dünyasının yıldızları olmuşlardır. Örneğin, 1814 yılında düzenlenen Bartholomew Fuarı'nda **"Ateş Geçirmez Kadın"** fuarın yıldızı olmuş, en çok ilgiyi o toplamıştır. Çağın doktorları, yaklaşık her gösteriden sonra kadını incelemişler, ama bir türlü gösterilerinin ardındaki esrar perdesini aralamayı başaramamışlardır.

"Ateş Geçirmez Kadın" ın gösterileri üç bölümden oluşuyordu. Birinci bölümde, kadının yardımcıları büyükçe bir çanak içinde erittikleri kurşunu kadının ağzının içine boşaltıyorlar, daha sonra da kızgın bir ütüyle kadının vücudunu dağlıyorlardı. Ama bu gösteriler sırasında kadına hiçbir şey olmuyor, gösteri bitiminde de seyircileri gülerek selâmlıyordu. Üstelik bununla da yetinmiyor, sahneden inmeden ellerini ve yüzünü yine erimiş kurşunla yıkıyordu.

Angelo Faticoni adındaki bir İtalyan da tıp uzmanlarını şaşkına düşüren gösteri yıldızlarındandı. **"Tıpa"** lakâbıyla tanınan bu İtalyan, Amerikan Harward Üniversitesi profesörlerinin önünde yaptığı bir gösteride, suya dalıyor, ayağına bağlı oniki kiloluk bir kurşun parçasıyla tam onbeş saat suyun altında kalabiliyordu. Bilim adamlarına göre bu işin bir tek açıklaması vardı: Faticoni'nin iç organları diğer insanlara göre oldukça farklıydı. Gerçi bilim adamları bu kuramlarını kanıtlayacak herhangi bir girişimde bulunmadılar ama, olay ortadaydı: Angelo Faticoni tarihe **"boğulmayan Adam"** olarak geçecekti...

ŞEYHİN EMRİ

Bir İngiliz Turistin anılarından:

BEYRUT havaalanında bir şeyh uçağa bindi. Kapı kapandıktan sonra, şeyh uçağın hâlâ hareket etmediğini görünce, sinirlendi ve kendisini uğurlamağa gelen bir grup adama işaret ederek uçağı itmelerini istedi. Adamlar, kendilerine engel olmağa çalışan alan görevlilerine aldırmadan uçak hareket etsin diye itmeğe çalışıp durdular."

KAPTAN COUSTEAU 11

BIRR HİÇ BU KADAR ÇOK KORKMAMIŞTIM!..

NE YAZIK Kİ FİLMİ TAMAMLAYAMADIK.

DAHA ÖNCE ATLANTİK'TE KARŞILAŞTIĞIM CİNS BU!

COUSTEU EKİBİNE KARŞI ÖZEL BİR KİNLERİ VAR BUNLARIN!

TAM DA ALIŞIYORDUM BU HAYVANLARA... SON GÜNLERDE ÇOK SAMİMİYDİK..

EVET, BENCE FAZLA SAMİMİ OLDUK.. ONLAR DA ARTIK BİZDEN KORKMUYORLAR..

ONLAR DA BÜTÜN HAYVANLAR GİBİ...

KUŞLARDAN BİR FARKLARI YOK... ONLAR DA KARINLARINI DOYURMAK ZORUNDALAR.

TAMAM ARKADAŞLAR. BEN HEYECANDAN BİTTİM ARTIK. GİDİP YATAYIM, AKSAMA NE VAR?

BİR GECE DALIŞI YAPACAĞIZ. BEN FALCO İLE DALACAĞIM!

KÖPEKBALIKLARININ GECE NELER YAPTIKLARINI ÇOK MERAK EDİYORUM.

BU TÜR ARAŞTIRMADA GÜVENLİĞİMİZİ SAĞLAYACAK ÖZEL BİR ARACIMIZ VAR.

Yayın Hakkı (copyright): Robert Laffont - Milliyet Yayın A. Ş.

CALYPSO'DA YOĞUN BİR ÇALIŞMA BAŞLADI.

OKSİJEN TÜPLERİ HAZIR MI FALCO?

EVET, HER ŞEY HAZIR.

263. DALIŞA BAŞLAYABİLİRİZ.

KAPAĞI KAPATALIM.

AMAN ÇEKİCİYE DİKKAT ET, SAKIN BIRAKMA.

TAMAM. MERAK ETME!

ARAÇ SUYA İNDİ BENİ ÇEKİN!

ARAÇ KENDİ ÇEVRESİNDE DÖNEREK, YAVAŞ YAVAŞ DİBE İNDİ.

ALO CALYPSO... İNİŞİ SÜRDÜRÜYORUZ. DERİNLİK 25 METRE.

FİLM LAMBALARINI YAKIYORUM. ÇEVREMİZDE YÜZLERCE BALIK VAR!

...80, 100, 120 METRE... ARAÇ BİR YANDAN DİBE İNERKEN, ÖTE YANDAN MERCANLARI, BALIKLARI FİLME ÇEKİYORDU...

DİBE İNDİK SAYILIR...

BAKIN! YÜRÜYEN BİR BALIK VAR!

BİR KURBAĞA BALIĞI... AYAKLARI, ÇOK İLGİNÇ!

BEN FİLMİ ÇEKERKEN, SİZ ONU YAKALAMAYA ÇALIŞIN!

BİR KAÇ DENEMEDEN SONRA, FALCO ONU YAKALAMAYI BAŞARDI...

TAMAM KAPTAN OLDU! AMAN DİKKAT!

DEV BİR BALIK KIVRILA KIVRILA İLERLİYORDU...

KÖPEKBALIĞININ İLKEL BİR TÜRÜ OLAN BALIK ARACIN ÇEVRESİNDE DÖNMEYE BAŞLADI...

UZAKLAŞTI! 300, 350 KİLO KADAR OLMALI!

ÜRKTÜ GALİBA! ÜSTÜMÜZE YÜRÜYOR!

DEV BALIK, ARACA ÇARPTI, MERCANLARI DEVİRDİ VE HIZLA ORADAN UZAKLAŞTI.

CALYPSO'NUN GÜVERTESİNDE BÜYÜK BİR HEYECAN VARDI...

ALO CALYPSO BİZE BİR KÖPEKBALIĞI ÇARPTI!

ONLARI ÇEKMEMİZ GEREK!

ÇEKİCİ HAZIRLAYIN!

ALO KAPTAN! SESİNİZİ PEK ALAMIYORUM!

GÜÇLÜ IŞIK ONLARI ÇEKİYOR TABİİ...

CALYPSO'NUN ALTINDA EN AZ ON TANE KÖPEKBALIĞI VARMIŞ.

DAHA ÖNCE HAZIR BEKLEYEN DALGIÇLAR FİLM MAKİNELERİNİ HAZIRLADILAR...

HAYDİ HEMEN İNELİM. BALIKLAR BEKLEMEZ!

KAMERALAR HAZIR. HAYDİ!

ACELE EDELİM!

HERKESE YETECEK KADAR YER YOK!

BİZ DE ASAN SÖRLÜN ÜSTÜNE BİNERİZ!

DALGIÇLAR İNİYOR, KÖPEKBALIKLARI ÇOĞALDI!

TEHLİKELİ OLABİLİR!

ÖYKÜ

ADNAN ÖZYALÇINER

YARALI TOP

Resimler: Ferit AVCI

YIL: 1912. Balkan Savaşı'nın en şiddetli günlerindeydi. Osmanlı İmparatorluğunu parçalamak için düşmanlar elbirliğiyle üstümüze saldırıyordu. Balkan ülkeleri, büyük devletlerin kışkırtmasıyla aralarında birleşerek Türklerle kıyasıya bir savaşa girişmişti. Trakya içlerine kadar girmişlerdi. Bulgarlar, Lüleburgaz, Çatalca'ya kadar gelip dayanmışlardı. Bir sınır kentimiz Edirne son gücüyle direniyor, bir de İstanbul'u korumak amacıyla Bulgar orduları Çatalca'da kanlı bir savaş verilerek durdurulmaya çalışılıyordu.

Bu kanlı günler sürerken Doğu Anadolu'nun sınır kentlerinden Erzurum en sakin dönemini yaşıyordu. Daha önceleri düşmanlar yurdumuza bu yönden de sayısız saldırılar düzenlemişlerdi. Ama Erzurum her seferinde düşmana direnmişti. 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı sırasında Rus orduları kenti çepçevre kuşatmıştı. Ondokuzuncu Yüzyılın başındanberi bu tür saldırılara karşı koyulabilsin diye ve kenti korumak amacıyla kent çevresine tabya adı verilen savunma yerleri yapılmıştı. Bunlardan biri de Abdülaziz döneminde yaptırılan Aziziye Tabyası'ydı. Rusların saldırısı şiddetlendikçe tabyalar bir bir ele geçiyordu. Bu durum karşısında kent halkı ordunun arkasından sopalar, kazmalar, küreklerle çarpışmaya katıldı. Düşmanı tabyalardan sürüp çıkardı. Aziziye Tabyası'nda verilen savaşta kent halkından Nene Hatun adlı genç bir gelinin iki küçük çocuğunu beşiğinde uyutup evde bırakarak çarpışmaya katılması dillere destan olmuştu.

Topdağı eteklerinde bulunan Aziziye Tabyası'nda gece alabildiğine karanlıktı. Ne Ay, ne de yıldızlar vardı. Ortalıkta çıt yoktu. Bu tabyayı koruyan üç büyük top da aynı sessizlik içindeydi. Başlarındaki silahlı nöbetçi çoktan uyuyakalmıştı. Topların en büyüğü nöbetçinin uyumasından yararlanarak ötekilere dedi ki:

Burada boşu boşuna oturuyoruz. Öte yanda Balkan Savaşı kızışmış durumda. Düşmanlar Trakya'yı ele geçirmişler. Birçok top, savaşdışı kalmış. Yurttaşlarımız ölüyor. Ruslar burayı kuşattıklarında kent halkı düşmanı püskürtmemize yardımcı olmuştu. Şimdi de ben içinizdeki en büyük top olarak Trakya'ya savaşa katılmaya gidiyorum. Oradaki yurttaşlarımıza, ateş etmekten şişen toplarımıza yardımcı olmak gerek. Düşman toplarını ateşimle yerle bir etmeliyim. Ben burada yokken yokluğumu kimseye belli etmeyin. Hadi şimdilik eyvallah!

NÖBETÇİ, büyük topun konuşmasını uykusunda duymuştu. Gördüğünü sandığı bu güzel düşten duygulanmıştı. O da şimdi Trakya'da olmak, düşmanı topraklarımızdan atmak için elinden geleni yapmak isterdi. Ama oralardan çok, çok uzaklardaydı. Elinden bir şey gelmezdi. Ve de sevinçle uyandı. Gördüğünü sandığı düşü savaşı kazanacağımıza yordu. Sabah yakındı. Ortalık yavaş yavaş aydınlanıyordu. İlk aydınlıkla nöbetçi kendine iyice gelmişti. Çevresine baktığında üç toptan en büyüğü olan Karaoğlan'ın yerinde

Yazar:

ADNAN ÖZYALÇINER

Öykü yazarı. 1934'te İstanbul'da doğdu. İstanbul Erkek Lisesi'ni bitirdikten sonra (1955), bir süre İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde okudu. Cumhuriyet gazetesinden emekli oldu. Şimdi Gösteri dergisinin yazı işleri müdürlüğünü yapmakta. Başlıca eserleri: *Panayır, Sur, Yağma, Yıkım Günleri, Kırmızı Çini Kâse, Garip Nasıl Okuyacak, Gözleri Bağlı Adam, Ölumsüzleşen Bahçe, Sabırtaşı Çatladı.* ***Özyalçıner, Sait Faik ve Turk Dil Kurumu ödullerinin de sahibi.***

KARAOĞLAN'IN ANLATTIKLARI

olmadığını gördü. Bu nasıl olurdu? Yerinden kayıp bir yere yuvarlanmış olmasın diye çevreyi iyice araştırdı. Ama çabası boşunaydı. Karaoğlan, hiçbir yerde yoktu.

Durumu binbaşıya anlattığında, binbaşı:

- Öyle şey olur mu? diye bağırdı Topun kendi kendine savaşa gittiği nerde görulmüş. Topu kaybetmenin cezasının ne olduğunu sen bilmiyorsun galiba? Cezanı çek de aklın başına gelsin.

Nobetçinin bütün yalvarıp yakarmaları hiçbir sonuç vermedi. Söylediklerinin hepsinin doğru olduğuna yeminler etti. Ama binbaşı inanmıyordu. Gülüp geçiyordu yalnızca.

Nobetçi, son çare olarak binbaşıdan ona bir gece daha izin vermesini istedi. Bu gece de nobet yerine gitmeliydi. Topu bulamaz ya da gittiği yerden geri getiremezse verilecek her türlü cezaya razıydı. Ucunda ölüm bile olsa.

O gece de nöbet yeri aynı biçimde karanlıktı. Nobetçi, gece yarısına kadar kalan iki topun başında bekledi. Bir toptan ötekine durmadan gidip geldi. Onların da kalkıp gitmesinden korkuvordu. Gozünü dört açmıştı. Kaybolan topun geri gelmesini boşuna bekledi. Uyumamak için elinden geleni yapıyordu. Sabaha karşıydı. Daha fazla dayanamadı. Toplardan birinin başında uyuyakaldı. Sırtı topun tekerine dayalı, silahı elinde dalıp gitti.

DÜŞÜNDE kendini yine nöbet yerinde, sırtını dayadığı topun yanıbaşında görüyordu.Ortalık daha karanlıktı. Birden bir kıpırtı oldu. Sırtını dayadığı top, yerinden kıpırdamıştı sanki. Ne oluyor demeye kalmadan önünden kocaman bir top karaltısının geçip boş duran top yuvasına yerleştiğini görür gibi oldu. Bu, Karaoğlan'dan başkası olamazdı. Nitekim az sonra Karaoğlan'ın ötekilere durumu açıklamak için fısıltıyla konuştuğunu duydu:

- Sağ salım dondüm geldım işte! Düşman topiarının çoğunu havaya uçurdum. Ateş hattına daldığımda beni gormeliydiniz. Nasıl gumbür gümbür ötüyordum. Çarpışma çok şiddetlenmişti. Saldırılardan birinde ben de namlumdan yara aldım. Bir düşman gullesi ağzımın kenarını alıp gotürdü. Düşman toplarından birini arkasından saldırıp uçuruma yuvarlarken az kalsın kendi tekerimin dingilini kırıyor, ben de onunla birlikte cumburlop uçuruma yuvarlanıyordum. Bereket bizim askerlerden biri son anda yetişip beni kurtardı. Ama onun da bacağı benim tekerimin altında kalıp çiğnendi. Asker beni kurtarırken bacağının tekerimin altında kalacağını biliyordu. Bunu bile bile, canını düşunmeden beni kurtardı. Ben de yaralı bir top olarak yeniden aranıza donebildım.

Nobetçi, gozlerini açtığında sabah olmuş, ortalık aydınlanmıştı.

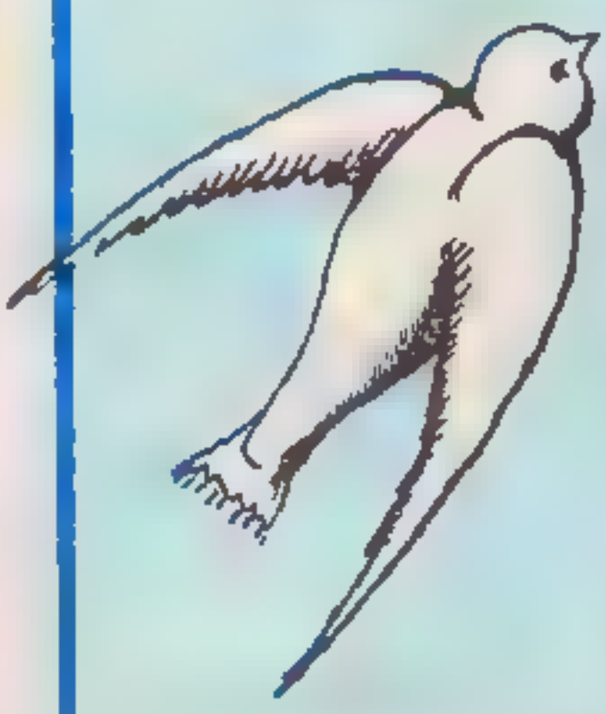
İlk işi Karaoğlan'dan boş kalan top yuvasına bakmak oldu. Karaoğlan, hiç kıpırdamamış gibi, yerli yerindeydi. Uzun namlusu, eskisi gibi, sınırın ötesinde uzanan karşı dağlara çevrili duruyordu

Nobetçi, sevinçle topun başına koştu. Elıyle namlusunu okşadı. Sevdi. Namlu, az önce ateş edilmiş gibi sıcaktı. Çevreye de hafif bir barut kokusu yayılıyordu. Namlunun ağzının kenarıysa gerçekten kopuktu. Yani top, soylediği gibi, yaralanmıştı. Ama başka bir şeyi yoktu. yalnız biraz çamurlanıp tozlanmıştı. Bütun bunlardan savaşa girip çıktığı açıkça belli oluyordu.

Binbaşı, olana bitene pek fazla inanmadı. Topu, yer i yerinde görmek onun için yeterliydi. Nöbetçiyi affetti

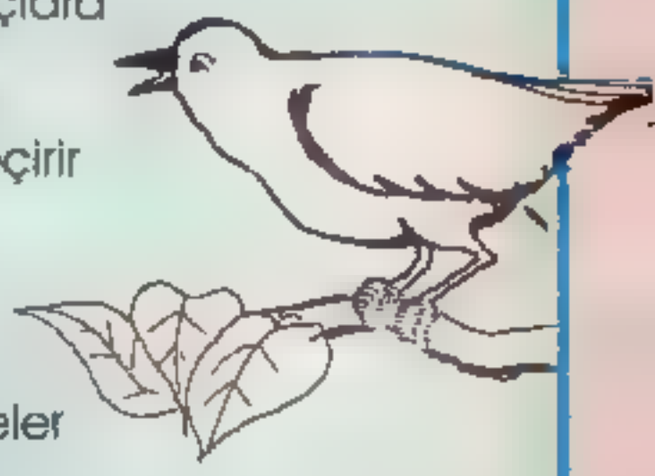
İnanılır ya da inanılmaz. Bu oykü, Doğu Anadolu yorelerinde, yıllardır, halk arasında anlatılır durur. Balkan savaşı yenilgisinin acısını unutturma isteğinden doğmuş olabilir. Asıl, Osmanlı İmparatorluğunu parçalayarak Türkleri yoketmek isteyen, dört bir yandan yurdumuza saldıran düşmana direncimizin bir simgesi olarak gorebiliriz yaralı top Karaoğlan'ı.

SERÇE İLE KIRLANGIÇ



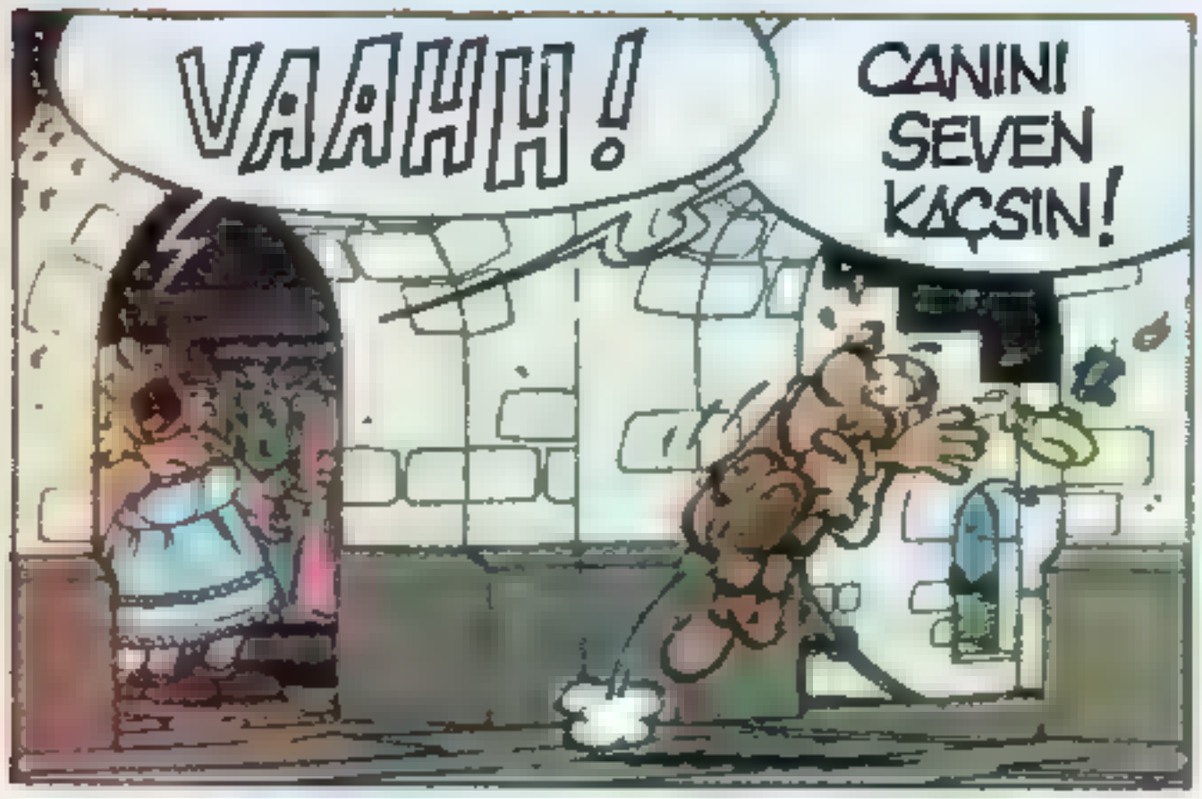
Benzemez kırlangıçlara
Küçük serçe
Yurdunu çok sever
Yazı da bizimle geçirir
Kışı da
Hele kar yağınca

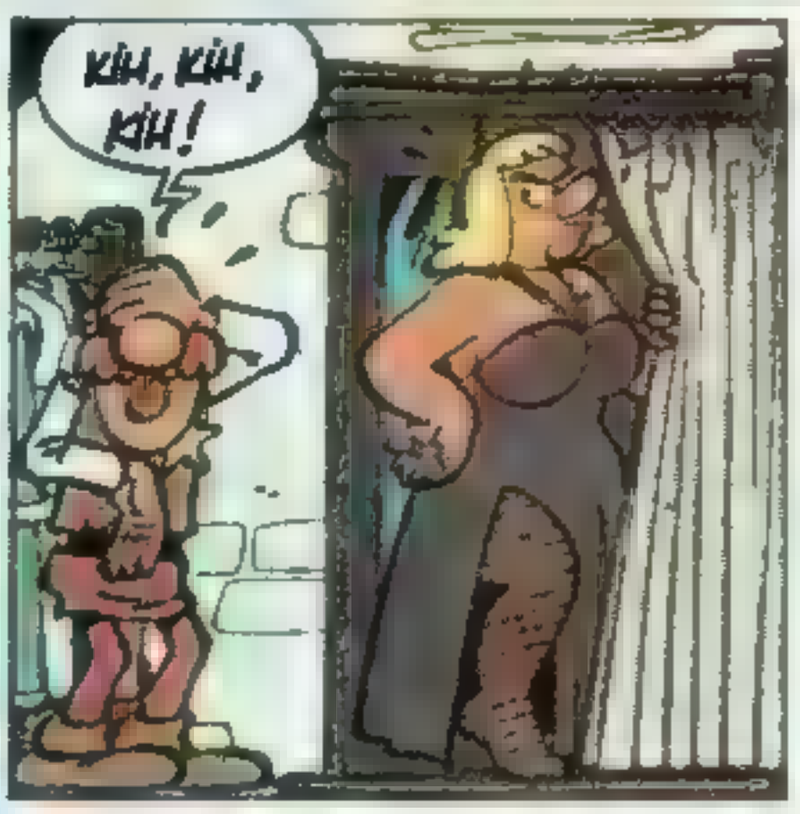
Pencere önlerinde
Tir tır titrerken serçeler
Kırlangıçlar bir de
Yuvalarının kapısını
Sıvayıp da giderler



Yalvaç URAL

ORMANLAR KRALI ROBİN





Yayın Hakkı (copyright): **Editions Lombard-Milliyet Yayın A.Ş.**

RED KİT

MİSSİSİPİ KUMARBAZI

4

BÖYLECE YENİ VE TEHLİKELİ BİR ETAP DAHA BAŞLAMIŞ OLDU...

O YIL MİSİSİPİ O KADAR KURUMUŞTU Kİ, HAVADA BOĞULMAMAK İÇİN BALIKLAR KAFALARINI ÇAMURDAN ÇIKARAMAZ OLMUŞLARDI

RED KİT! DEMİRKAFA WİLSON ZİNCİRİNİ KOPARMIŞ!

LİSTELİK DE TAM YEMEK SIRASINDA BÜYÜK SALONDA!

ŞUNA BİR BAKAYIM!

!

N'OLDU?

HERŞEY DEMİRKAFA'NIN ÇORBANIN TUZUNUN AZLIĞINDAN ŞİKÂYETİYLE BAŞLADI...

PEKİ NEREYE GİTTİ?

BU KADAR EĞLENCE YETER! KENDİNE GEL, DEMİRKAFA!

ŞİMDİ DE SU KAZANI HALLEDELİM.

CLONK!

CLONK!

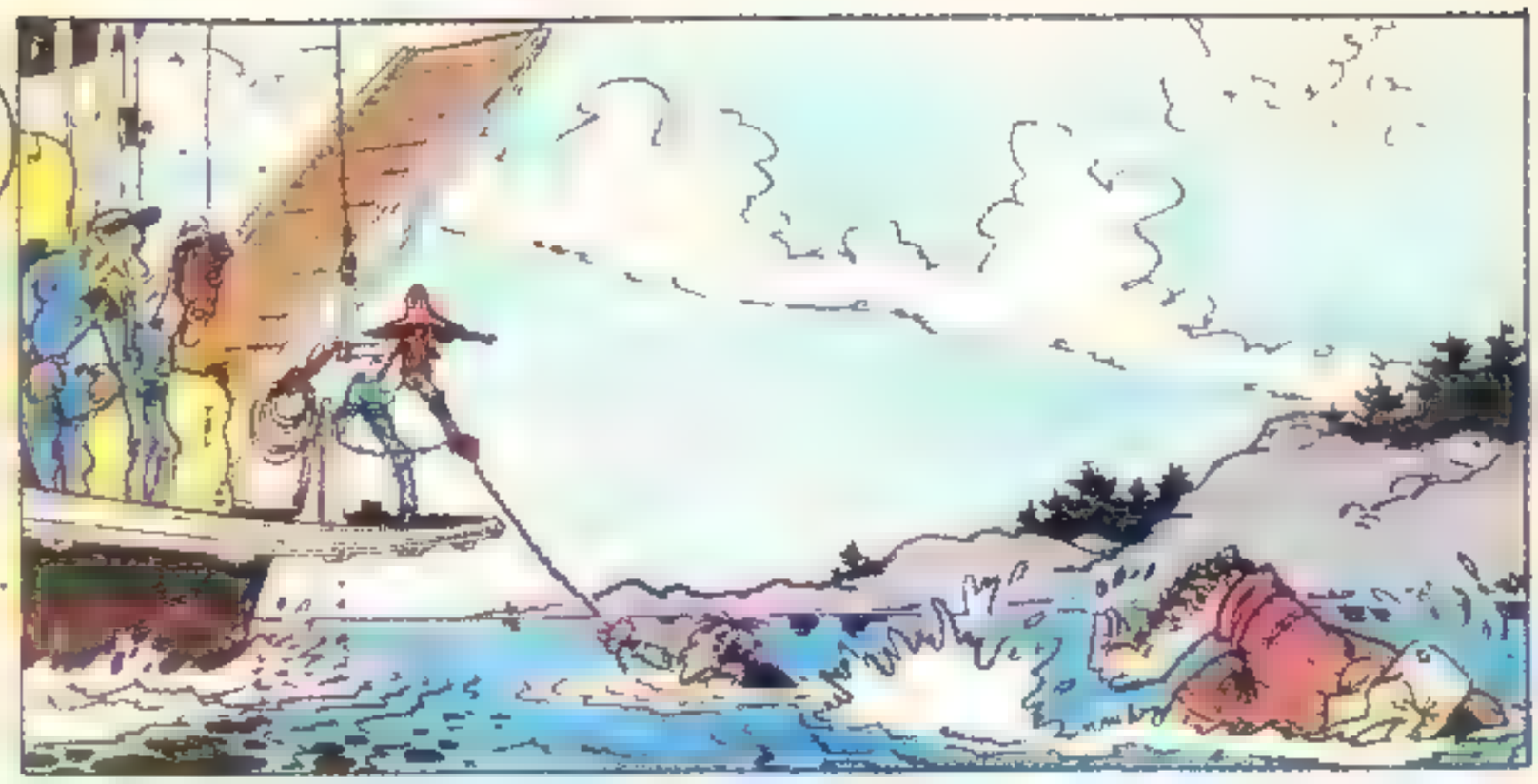
?

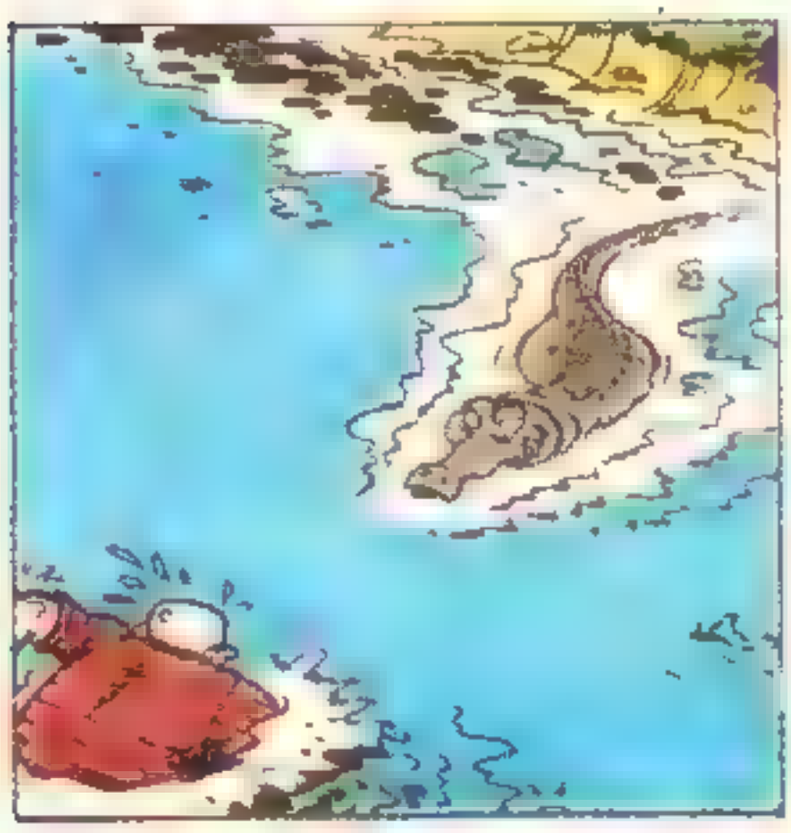
HAYIR! YAPMA! ÇOK GIDIKLANIYORUM!

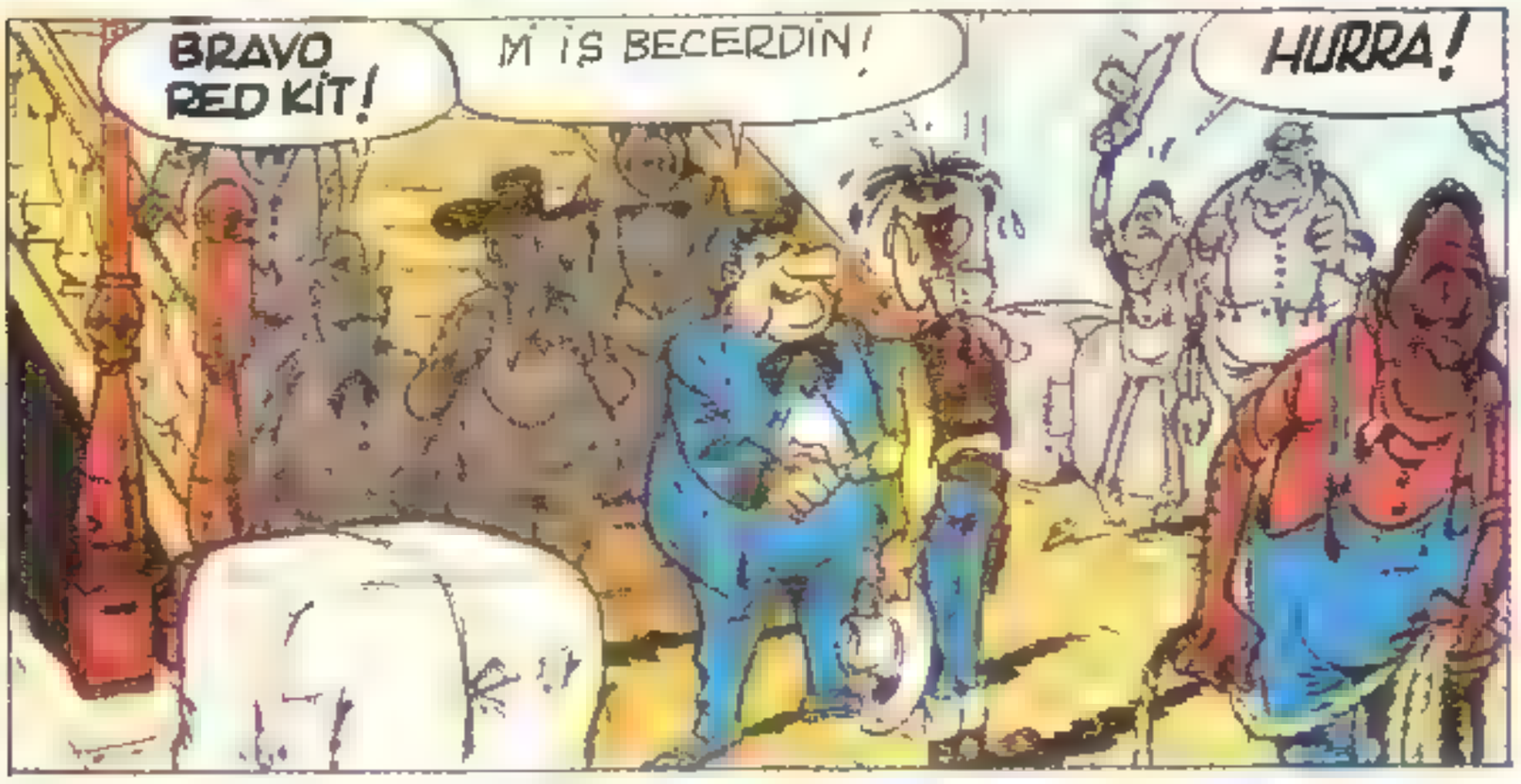
N'OLURSUN, YAPMA! HİHİHİ! DUR

YETER! HİHİHİ!

DURUN! YOLCULARDAN BİRİ SUYA DÜŞTÜ!







O SIRADA "ABES" GEMİSİNİN GÜVERTESİNDE..

HEHEHE! PARATİA GEMİSİ BOZULDU. DEMİRKAFA HİÇ DE KALIN KAFALI DEĞİLMİŞ DOĞRUSU...

KLİNG!

KLANG!

BONNG!

NEHİR SEVİYESİ DÜŞÜYOR... BU GECİKME VİKSBURG'TAN SONRA KUM TEPELERİ İLE BAŞIMIZI BELÂYA SOKACAK.

SANA, MİSİSİPİ 'DEKİ KURAKLIK YÜZÜNDEN ANCAK SABAHLARI ÇİY DÜŞTÜĞÜ ZAMAN YOLA ÇIKABİLDİĞİMİZİ ANLATMIŞ MIYDIM?

BEN GİDİP KAZANA BİR BAKAYIM...

BİTTİ. YOLA ÇIKABİLİRİZ!

TAKMA KAFANI KAPTAN! DAHA MİNNEAPOLİS'E KADAR YOLUMUZ VAR "ABES" GEMİSİNİ NASIL OLSA YAKALARIZ.

BEN ONA DEĞİL NEHİR DEKİ SU SEVİYESİ ALÇALIYOR, ONA ÜZÜLÜYORUM.

Sürecek

ESRARENGİZ KAYAKÇI

Sandi, Alpin Oteli'nin tek umuduydu. Bu yarışı kesinlikle kazanması gerekiyordu. Ama birden ortaya çıkan maskeli kayakçı her şeyi değiştirecekti...

ALPİN Oteli önündeki Carosi Gölü çevresinde toplanan bir grup genç, gölün donmuş suları üzerinde rüzgârla yarışan Sandi Foster'i çılgınca alkışlıyorlardı.

Sandi, İsviçre'nin Carosi kenti yakınlarındaki ünlü kayak merkezi Alpin Oteli'nin kayak öğretmeni yardımcısıydı. Son birkaç haftadır, bir-iki gün sonra yapılacak bayanlar maratonuna hazırlanıyordu. Bu yarış, gerçekten büyük ustalık istiyordu. Ve Sandi Foster, bu yarışmada Alpin Oteli'nin tek umuduydu. Zira otelin asıl kayak öğretmeni olan Bayan Mallory, yarış günü özel bir işi nedeniyle pistte olamayacaktı.

"Gerçekten mükemmeldin Sandi! Seni kimse geçemez."

"Yarış günü hepimiz seni destekleyeceğiz."

Sandi, otelin genç müşterilerinin beğeni dolu bakışları arasında kayak takımlarını çıkardı ve otele döndü. Kayak öğretmenlerine ayrılan odaya gittiğinde, Bayan Mallory'le karşılaştı.

"Sandi," dedi Bayan Mallory, "Hemen yola çıkmam gerek. Ne zaman döneceğim belli değil. Yokluğumda, beni aratmayacağını umarım. Perşembe günü maratonda başarılı olmanı tüm kalbimle diliyorum. Hoşçakal, canım."

Bayan Mallory gittikten sonra Sandi bir süre maratonu düşündü. Öğleden sonra ders alan kayak öğrencilerini çalıştırırken de aklında hep perşembe günü vardı. Çalışma bittikten sonra otele döndüğünde, danışmadaki görevli onu oldukça heyecanlı karşıladı.

"Sandi inanmayacaksın ama az önce otele gelen bir müşteri de maratona katılmak için kaydını yaptırdı.

Bir genç kız. Otele maskeyle geldi ve maskesini çıkarmamakta da diretti. Üstelik kimliğini de açıklamadı. Söylediğine göre, maskesini maraton bittikten sonra çıkartacakmış. Kayıt defterine de adını Bayan Gizem olarak yazdırdı."

Kuşkusuz ilginç bir haberdi bu. Maskeli bir kız, maratona ayrı bir heyecan katacaktı. Ama normal bir insanın kimliğini bu denli ısrarla gizlemesinin nedeni ne olabilirdi ki?

Ertesi gün, Sandi, Bayan Gizem'i gördü. Kayakçıların çalıştığı yamaçta, kendisinden biraz ileride, maskeli bir kız vardı. Uzun boylu ve hayli ustaydı.

"Bu işi iyi biliyor" diye düşündü Sandi. Gördüğüm kadarıyla, yarın yarışta işim oldukça zor."

ODAYA GİREN KİM?

ÖĞLEDEN sonra, öğrencilerini toplayarak çalışma pistine çıktı. Isınma hareketlerinden sonra, sıra yarışa geldiğinde, birden kronometresini odasında unuttuğunu anımsadı.

"Hay Allah!" dedi. "Siz devam edin. Ben hemen alıp dönerim." Hızla otele geldi. Odasından kronometreyi aldı. Kapısını kilitleyip koridorda yürürken, az ilerdeki odaya birinin girdiğini görünce çok şaşırdı. Odanın kapısını açmaya çalışan Bayan Gizem'di ve girdiği oda Bayan Mallory'e aitti.

"Vay canına! Demek bizim maskeli kız bir hırsızmış!"

O bunları düşünürken, Bayan Gizem odaya girmişti bile. Sandi hızla arkasından koştu ve kapının tokmağını kavradı. Ama kilitliydi. Bayan Gizem içeriden kilitlemiş olmalıydı.

"Çamaşır dolabında yedek anahtarlar var" diye düşündü Sandi. Hemen oraya gitti ve Bayan Mallory'nin yedek anahtarını kancadan aldı. Hızla geri döndü ve kapıyı açarak odaya daldı.

"Ne yaptığını sanıyorsun sen?"

Ama oda boştu.

Maskeli kız, kayıplara karışmıştı. Birden Sandi'nin gözüne pencere ilişti. Yarısına kadar açılmıştı. Üstelik, Bayan Mallory'nin çekmecelerinden biri de açıktı.

"Tam çekmeceyi açtığı sırada gelmiş olmalıyım" diye düşündü. Pencereye koştu, eğilerek aşağıya baktı. Oda birinci kattaydı. Maskeli kız, pencerenin hemen altındaki yüksek kar tabakasının üzerine atlamış, sonra da kayarak hızla uzaklaşmış olmalıydı. Hemen müdüriyete gitti ve olanları otel müdürü Bay Jerom'a anlattı

"Anlattıkların çok saçma Sandi" dedi Bay Jerom. "Bayan Mallory'nin odasına birinin girdiğine inanamam. Hem Bayan Mallory gitmeden önce penceresinin her gün bir süre açık bırakılarak odanın havalandırılması için talimat vermişti."

"Ama maskeli kızın içeriye girdiğini gördüm" diye bağırdı Sandi. "Bana inanmalısınız, Bay Jerom."

"İnandığım tek şey var, o da senin hayal gördüğün."

"Hayal görmedim ben. İnanmazsanız gidip kendiniz bakın. Çekmecelerden biri açık."

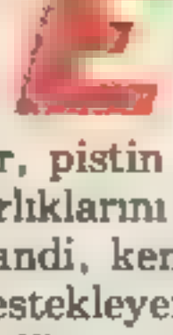
"Bu neyi kanıtlar ki?" dedi Bay Jerom. "Belki de Bayan Mallory kendisi açık unutmuştur. Her neyse, bu saçmalığı unutalım. Şimdi git ve öğrencilerini çalıştır. Yarım saattir seni bekliyorlar."

Sandi otelden çıktığında kafası karmakarışıktı. Ortada bir şeylerin döndüğüne hiç kuşkusu yoktu. Bay Jerom, ona neden inanmamıştı acaba? Üstelik, onun o güne değin anlattığı her şeyi ciddiye aldığını biliyordu. Yoksa artık kendisini çalıştırmak istemiyor muydu?

Gözleri doldu.

"Yarınki yarışı kazanmam şart oldu artık" diye düşündü."

YARIŞ BAŞLIYOR



ERTESİ gün öğleden sonra tüm yarışmacılar, pistin başında son hazırlıklarını yapıyorlardı. Sandi, kendisinin yürekten destekleyen öğrencileriyle birlikte otelden çıktı.

İçlerinden birisi, pistin başını işaret ederek "İşte, Bayan Gizem de orada" dedi.

Herkes büyük bir merakla, son hazırlıklarını yapan uzun boylu, maskeli kıza bakıyordu. Sandi dudaklarını ısırdı. Ama şimdi onun yanına gidip de dün olanların hesabını sormanın zamanı değildi. Az sonra, izleyicilerin alkışlarıyla yarış

başladı. Sandi, starttan uçarcasına çıktı. Bayan Gizem ve birkaç yarışmacı da hızla ileriye atıldılar. İlk elli metreden sonra yarışmacılardan ikisi diğerlerinden kopmuşlar ve arayı açmaya başlamışlardı. En önde Bayan Gizem vardı. Hemen arkasında da Sandi.

Yolun dörtte üçünü tamamladıkları sırada, Sandi maskeli kıza yetişti ve onu geçti. Ama az sonra yarışm önderliğini yine Bayan Gizem almıştı.

"Düzlükte onu yakalayacağım" diye aklından geçirdi Sandi. "Tüm kozumu tırmanma sırasında oynamalıyım."

Tırmanma yerinin başına geldiklerinde seyircilerin heyecanı doruğa çıkmıştı. Yarış Sandi ile Bayan Gizem arasındaydı artık. İkisi de süratle kayaklarını çıkardılar ve tırmanma pabuçlarını giydiler. Tırmanışa ilk başlayan Bayan Gizem oldu. Zirveye geldiklerinde Sandi hemen arkasındaydı. Pabuçlarını çıkartıp kendilerini bekleyen kayakları giyerken Sandi'nin aklında bir tek şey vardı: "Yarıştan sonra maskesini çıkaracağım ve yaptıklarının hesabını soracağım." Bunları düşünürken, maskeli kızı hayranlıkla izlemekten de kendini alamıyordu. Gerçekten de ustaca kayıyordu kız. Arkasına dönüp baktığında öteki yarışmacılara hayli fark attıklarını gördü. Eğer Bayan Gizem olmasaydı, yarışı onun kazanacağı kesindi. Tüm gücüyle ileri atıldı. Kaydıkları eğimin sonunda varış yeri görünmüştü.

"Ya şimdi, ya da asla" diye geçirdi aklından.

Ama tüm çabasına karşın, maskeli kız aradaki mesafeyi koruyordu. Ve birden, beklenmedik bir şey oldu.

Bayan Gizem'in ayağına göremediği bir engel takılmış olmalıydı. Hızla yuvarlanmaya başladı. Sandi, böyle bir düşüş görmemişti o güne dek.

● *Bayan Gizem'in maskesinin ardında neler gizliydi acaba?*

BAYAN GİZEM'İN SIRRI

BİR an ne yapacağını bilemedi. Yarışın öncüsü saf dışı kalmıştı. Artık kendisinin kazanmasına hiçbir şey engel olamazdı. Ve bu maraton, onun için dünyanın en önemli şeyiydi. Ama ya maskeli kız çok ciddi bir biçimde yaralandıysa?... Belki de hemen yardıma gereksinimi vardı. Duraksaması çok kısa sürdü. Hemen pistten çıktı ve maskeli kızın yanına gitti. Rakibi, yarı baygındı. Sandi'nin yapabileceği tek şey onu ayağa kaldırmaktı.

Doktor az ötedeydi zaten.

Sandi, doktora doğru yürümeye çalışırken bir iki yarışmacının hızla yanlarından geçtiğini ayrımsadı. Birincilik elden gitmişti. O sırada birkaç el birden Bayan Gizem'i kavradı. Alabildiğine üzgündü Sandi. Kendini zor tutuyor, gözyaşlarına güçlükle engel oluyordu. Birden karşısında Bay Jerom'u gördü.

"Özür dilerim, Bay Jerom." dedi. "Birinciliği Alpin Oteli'ne getiremedim."

Hayret... Bay Jerom'un yüzünde üzüntüden eser bile yoktu. Tersine mutluluktan uçuyordu adeta.

"Seninle övünüyorum Sandi" dedi. "Hepimiz seninle övünüyoruz."

Sandi boş gözlerle müdürüne baktı. Ne demek istiyordu acaba?

Bay Jerom, neşe içinde kulağına eğildi:

"Bak seni, kiminle tanıştıracağım."

Genç kız, Bayan Gizem'in kendisine doğru geldiğini gördü. Şaşkınlıktan küçük dilini yutacaktı neredeyse. Son derece sağlıklı bir görünümü vardı. Az önce düşen o değildi sanki.

"Seni yürekten kutlarım Sandi" dedi ve maskesini çıkardı.

Sandi, hayatında hiç bu denli şaşırmamıştı.

"Bayan Mallory" dedi, "ama... ama anlamıyorum..."

"Tabii anlamazsın" diye araya girdi Bay Jerom. "Küçük sırrımızı Bayan Mallory ve benden başka bilen yoktu çünkü."

"Ama... Ama... Ne demek oluyor bütün bunlar?"

Bayan Mallory, Sandi'nin koluna girdi.

"Dinle güzelim. Yakın bir gelecekte, Alpin Oteli'ndeki işimden ayrılacağım. Bay Jerom da ben de, senin bir yardımcı olarak verdiğin hizmetten çok memnunduk. Bugüne dek görevini kusursuz bir biçimde yerine getirdin. Ama Alpin Oteli'nin kayak öğretmenliği gibi bir görevin beceriden başka şeylere de gereksinimi vardır."

"Başka bir deyişle" diye söze girdi Bay Jerome, "Senin hakkında kesin kararımızı vermeden önce bir deneme yapmak istedik. Bayan Mallory otelden ayrıldı ve Bayan Gizem olarak geri döndü. Onu odasına girerken gördüğünde, oyunumuzu bozmana ramak kalmıştı. Bu nedenle sana o zaman öyle davrandım."

Otel müdürü, konuşmasını gülerek sürdürdü.

"Bugün, yarış sırasında bir öğretmende bulunması gereken tüm özelliklere sahip olduğunu kanıtladın bize. Yalnızca birinci sınıf bir kayakçı değil, aynı zamanda mükemmel bir insan olduğunu da gösterdin. Bayan Gizem'in numaradan düştüğünü anlamışsındır artık. Ama o düştüğünde bunu bilmiyordun ve yarışı kolayca kazanabilirdin. Sense, kişisel tutkularını dizginleyip onun yardımına koştun. Bizim bir öğretmenden beklediğimiz de buydu Sandi. Bir öğretmen, kendi kişisel başarısından çok öğrencilerinin başarısını düşünmelidir."

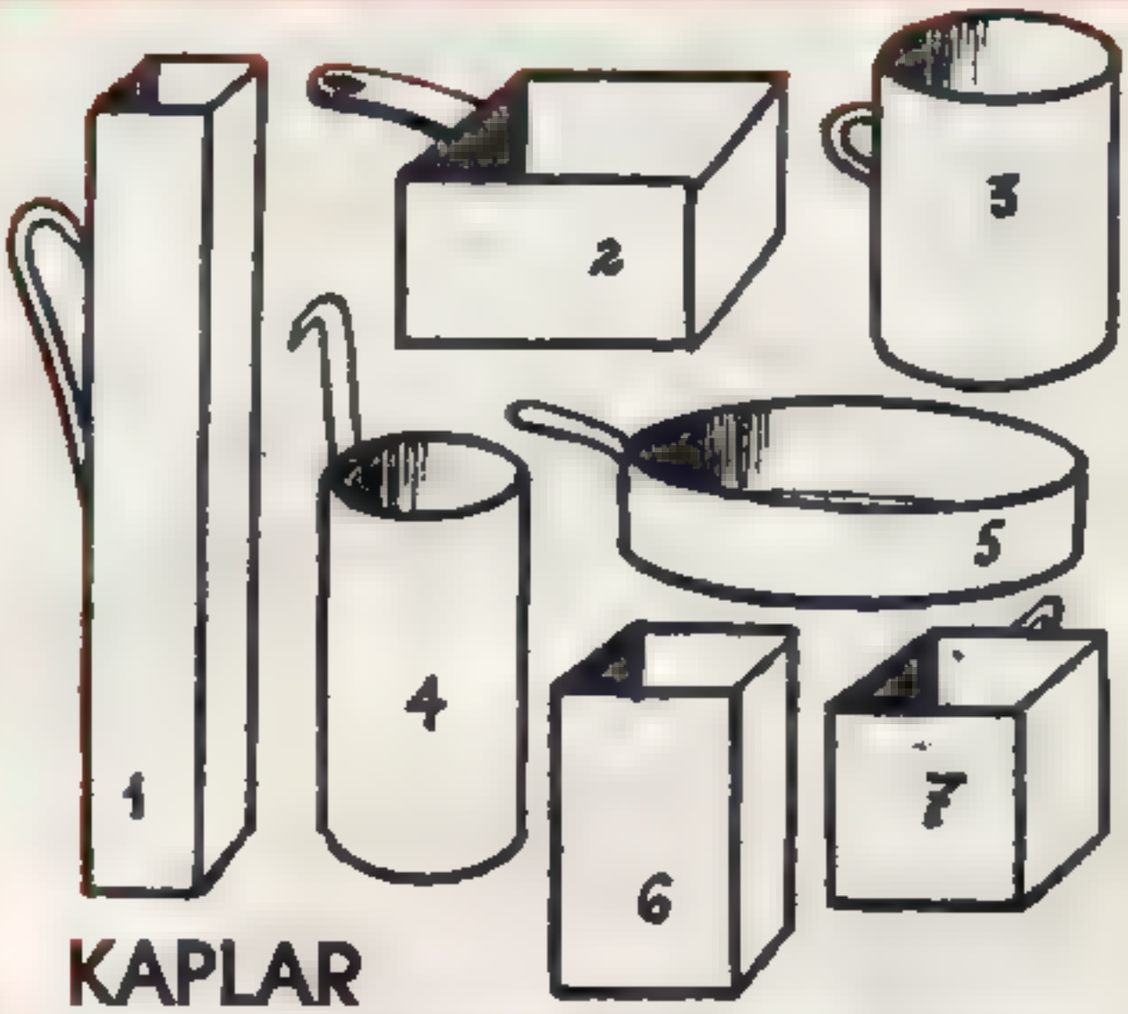
O gece, Alpin Oteli'nde büyük bir şölen vardı. Aşçıbaşı enfes bir menü hazırlamıştı. Sandi'nin tüm dostları oradaydı. Masaya oturduğunda genç kız kendini dünyanın en mutlu ve gururlu insanı hissetti. Kısa bir süre sonra, Alpin Oteli'nin baş kayak öğretmeni olacaktı. Bundan daha güzel ne olabilirdi ki?...

BİLGİÇ DİKKAT OYUN

GÜLLELER: Sekiz güllle arasında, yalnızca bir tanesi topun ağzından çıkmış. Acaba hangisi?

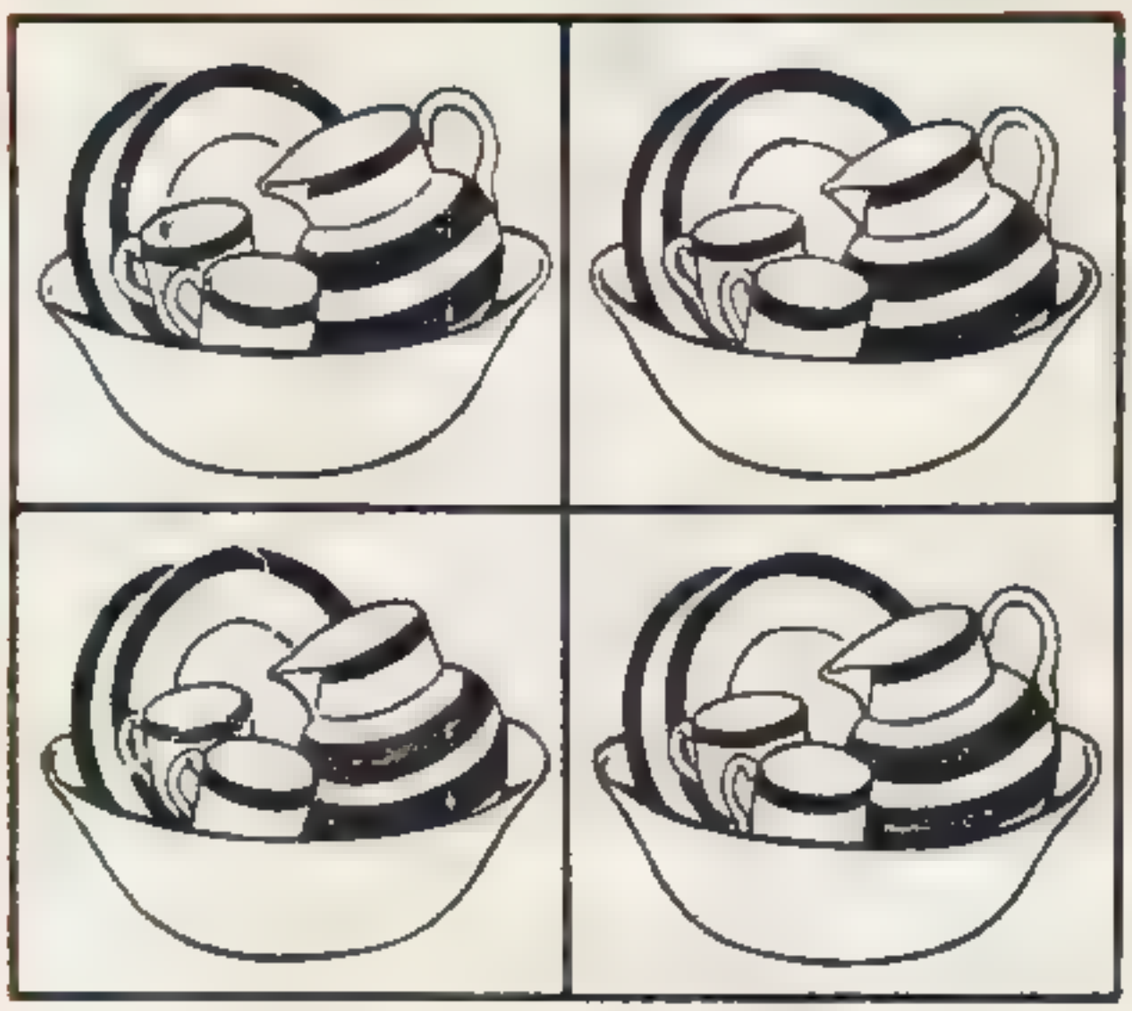
ÇİÇEKLER

Aşağıdaki çiçek saksılarından üçü birbirinin eşi. Farklı olan hangisi?

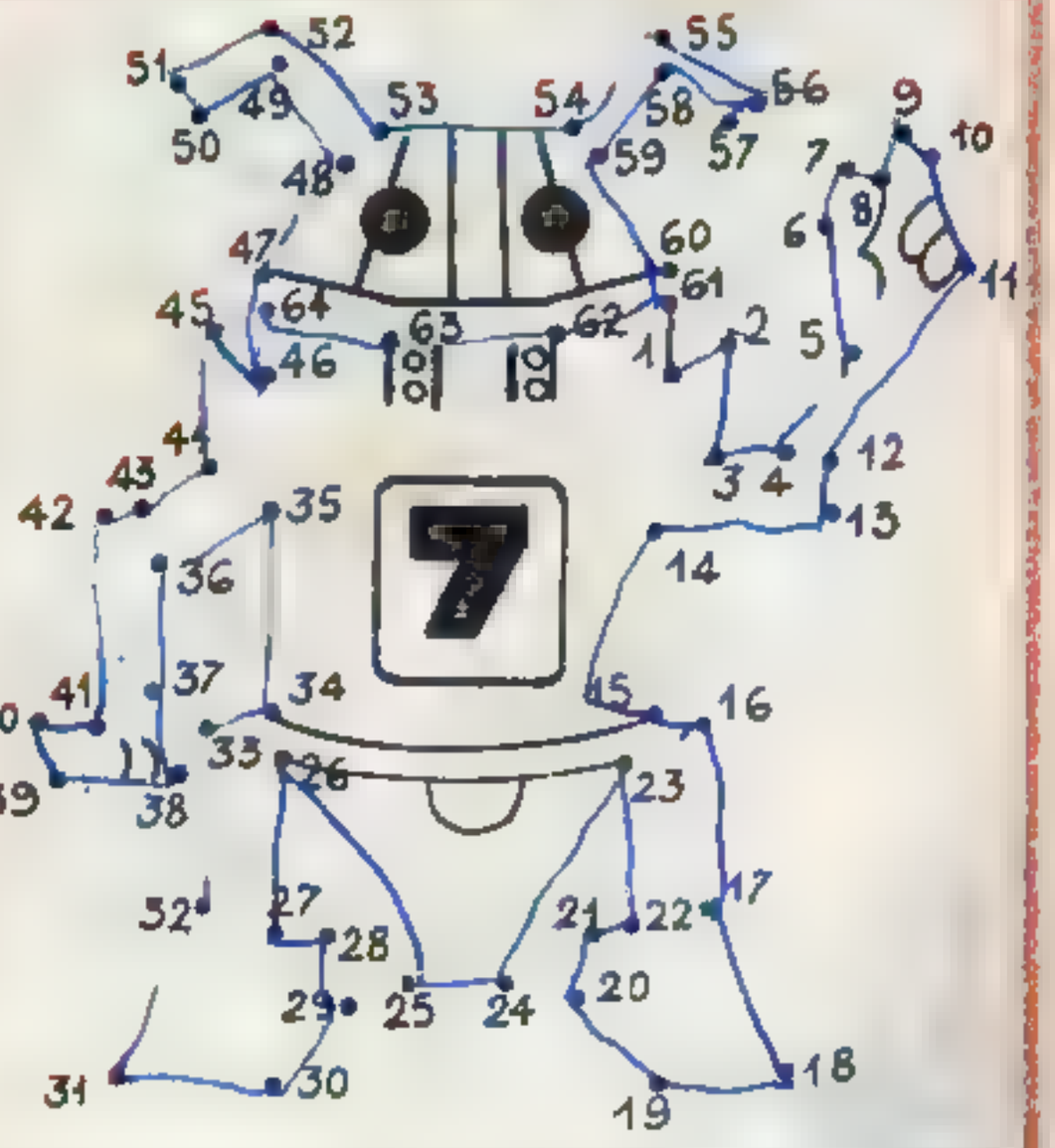


KAPLAR

Kaplar arasında hacmı en büyük olan kabı ve birbirine eşit olan iki kabı gösterebilir misin?



VAZOLAR: Yukarıdaki dört şekil arasında öteki-lerden farklı olanı bulabilir misin?



1'den 64'e kadar noktaları sırayla birleştir; bakalım ortaya ne çıkacak?

BESLER ÇETESİ

Demir Baronun Şafağı

KISA BİR SÜRE SONRA, BARONLA BİRLİKTE FİLM ÇEVİRMEYE BAŞLADIK.

BU ÇEKİMLERDEN BİRİNDE, BARON BENİM HAYATIMI KURTARDI

OH!

CESARET! HAYDİ İNİŞE GEÇ... DAHA FAZLA DAYANAMAYACAĞIM

SAKIN BUNU KAÇIRMA! FİLMİNİ ÇEK!

BARON KURTULAMAYACAK!

SEN YERİNDEN KIPIRDAMA FİLMİ ÇEK!

ELİNİZİ KESMEK ZORUNDA KALDIM. NE YAZIK Kİ ARTIK UÇAK KULLANAMAYACAKSINIZ.. ÇOK TEHLİKELİ OLUR.

BARON'UN BU İŞİ BIRAKACAĞINI DÜŞÜNMEK YANLIŞ OLURDU! GERÇEKTEN DE BÜYÜK BİR DİRENÇLE ÇALIŞTI, VE DEMİR ELİNİ YAPTI ONA BUNDAN SONRA DEMİR BARON DİYECEKLERDİ..

UÇUŞ GÖSTERİSİ

15 AĞUSTOS 1936

DEMİR BARON

Yayın Hakkı (copyright): Hachette-Millîyet Yayın A.Ş

ANA BURADAKİLER ONUN GEÇMİŞİNİ BİLMEZLER... ONA GARİP BİR KİŞİ OLARAK BAKARLAR. HİÇ SEVMEZLER.

HAYATIMDA DUYDUĞUM EN İLGİNÇ OYKU!

HERKES, ONUN PARASINI SON KURUŞUNA KADAR UÇAKLARA HARCADIĞINI BİLİYOR... BİRKAÇ HAFTADIR ADAMIN BİRİ ŞATOYU BİR EKMEK PARASINA SATMASI İÇİN ONU ZORLUYOR_ LAR.

BÖYLE BİR ADAMI CİNAYETLE SUÇLAMAK NE HAİNLİK!

BİR AN ÖNCE KIRMIZI OTOMOBİLLİ ADAMI BULMALIYIZ. ONU GÖRDÜM

ARTIK YALNIZ DEĞİLSİNİZ! BEŞLER ÇETESİ, DEMİR BARON'UN SUÇSUZ OLDUĞUNU KANITLAYACAK.

TEŞEKKÜR EDERİM, DOSTLARIM... SAĞOLUN!

BİRKAÇ SAAT SONRA BEŞLER PLÂNLARINI UYGULAMAYA BAŞLADILAR BİLE..

CLAUDE DOSDOĞRU KARAKOLA GİTTİ. TANIKLIK YAPIP BARONU KURTARMAYA ÇALIŞACAKTI.

İKİ CELİKANLI DA SOKAKLARDA DOLAŞIP ARABAYI ARIYORLARDI...

Cos
1

KIRMIZI BİR ARABA MI ?_ İTFA, YEC LERDEN BAŞKA KİMSEDE KIRMIZI ARABA YOK !

HEY, NE DÜŞÜNÜYOR SUN ? OYUNA GELSE. NE !

KIRMIZI BİR ARABA HA ?

TAMAM ! BEN BİR TANE GÖRDÜM !

HEY ! NEREYE GİDİYOR - SUN ?

HEMEN DÖNERİM !

ACABA SİZİN ARADIĞINIZ KIRMIZI ARABANIN SAHİBİ BİR YABANCI MIYDI ?

TAM ÜSTÜNE BASTIN AHBAP ! NEREDE ARABA ?

İŞTE KASABAMIZIN ÜNLÜ PANSİYONU ! BİRKAÇ HAFTADIR GOLF MARKA BİR ARABA DURUYOR BURADA KOCAMAN BİR DE ANTENİ VAR.

PANSİYON

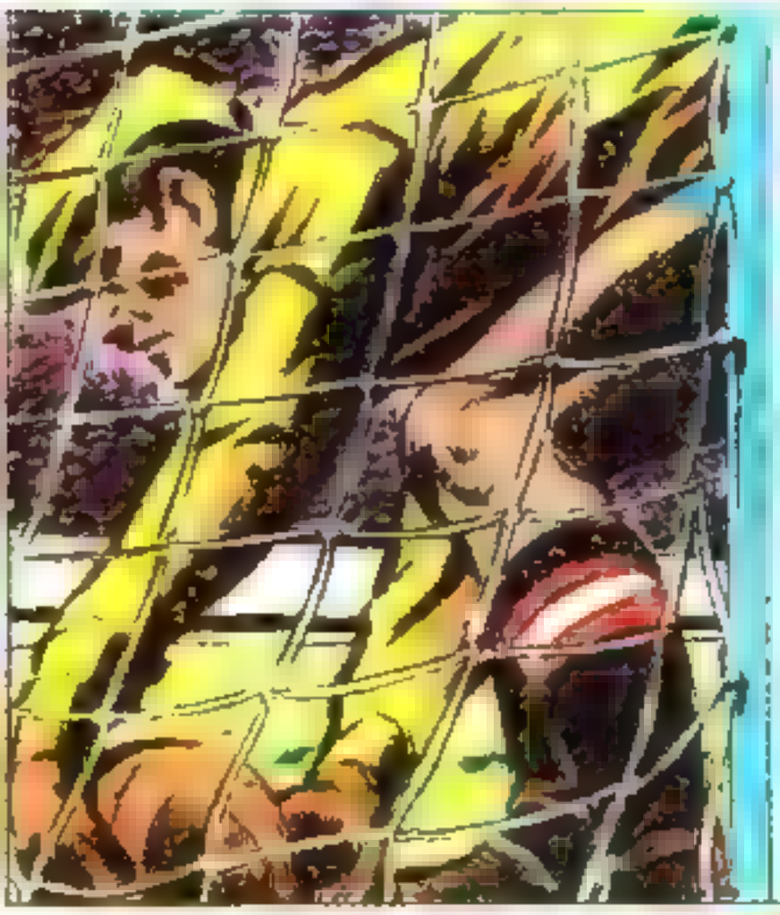
AFERİN ZEHİR HAFİYE !

Sürecek

DÜNYA KUPASINA DOĞRU

2

İTALYA 1934



MILANO'DA OYNANAN YARI FİNAL MAÇINDA TARTIŞMALI BİR GOLLE İTALYA AVUSTURYA'YI 1-0 YENMEYİ BAŞARDI.

ÖTEKİ YARI FİNAL MAÇINDA ÇEKOSLOVAKYA ALMANYA'YI 3-0 GİBİ NET BİR SKORLA YENİYORDU.

FİNAL MAÇINI İZLEYEN İTALYAN SEYİRCİLER TAKIMLARINI BÜYÜK BİR ÇOŞKUYLA DESTEKLEDİLER

İLK GOL ÇEKOSLOVAK PLIC TARAFINDAN ATILDI. BUNA İTALYAN GAİTA KARŞILIK VERDİ

SEYİRCİLERİN ÇILGINCA ALKIŞLARIYLA SCHIAVIO SON GOLÜ ATARAK İTALYANIN 2-1 GALİP GELEREK KUPAYI ALMASINI SAĞLADI. ALMANYA 3. OLMUŞTU.

İTALYA 1934

KUPAYI FRANSA'NIN DÜZENLEMESİ

ARJANTİN'DE PROTESTOLARA YOL AÇTI..

TURNUVAYA ONDÖRT ÜLKE KATILDI BREZİLYA İLE ÇEKOSLOVAKYA ARASINDAKİ MAÇ ÇOK SERT GEÇTİ, SONUÇ : İKİ KIRIK VE 1-1....

ÜNLÜ WALTER (B) BU MAÇTA GOL YEMİŞTİ

ALMANYA VE İSVİÇRE'DE 1-1 BERABERE KALDILAR.ALMANYA DAHA SONRA AVUSTURYA'YI 4-2 YENDİ

POLONYA, BREZİLYA KARŞISINDA LEONİDAS'IN 4 GOLÜNE ENGEL OLAMADI VE MAÇI(6-5)KAYBETTİ

ÇİNZ

BREZİLYA SONRAKİ ÇEKOSLOVAKYA'YI 2-1 YENMEYİ BAŞARDI.

YARI FİNAL MAÇINDA,DAHA ÖNCEKİ MAÇLARINI YUNANİSTAN'A KARŞI 11-1 HOLLANDAYA 6-0, KUBA'YA 8-0,İSVİÇRE YE KARŞI 2-0 KAZANAN MACARİSTAN İSVEÇ'İ 5-1 YENDİ

Yayın (copyright): Chancerel Editions - Milliyet Çocuk (86)

Kara Şimşek'in başarılarını izleyenler yakında gerçekten böyle bir araba yapıldığına tanık olacaklar...

KARA ŞİMŞEK GERÇEK OLACAK

İÇİNİZDE **"Kara Şimşek"** dizisini izlemeyen yoktur herhalde... Yaklaşık bir yıldır ekranlarımıza konuk olan Michael Knight ve şahane arabası **"Kara Şimşek"** hemen hepimizin sevgilisi oldu.

Dizinin ilk bölümlerini izlediyseniz, **"Kara Şimşek"**in sahibi Michael Knight'in, geçmişte polislik yaptığını anımsayacaksınız. Sonra bir kaza geçirdi bu kuvvetli ve yakışıklı polisimiz. Estetik ameliyatından sonra da, yepyeni bir yüzle birlikte yepyeni bir kişiliğe büründü... En büyük dostu da, konuşan, olağanüstü becerileri olan ve hatta düşünebilen arabası **"Kara Şimşek"**le birlikte dost oldu... Birlikte olağanüstü serüvenler yaşadılar. Hepsinde de başarılı oldular. Olmazları oldurdular. Kötüleri suçluları yakaladılar.

Kara Şimşek dizisinde Michael Knight'ı, David Hasselhoff canlandırıyor.

GERÇEK "KARA ŞİMŞEK"

Zaman zaman "Kara Şimşek" ile Michael Knight'ın serüvenlerine gerçekten inanası gelmiyor insanın... "Bir araba trenın üstünden uçabilir mi?" sorusu, sizi de uzun süre düşündürmüştür... Ya da gerçekten olağanüstu başarıları karşısında, "Acaba boyle bır araba olur mu?" demışsinizdir...

Olur, sevgili çocuklar... Ya da olacak... Detroit'te bizim sevgili "Kara Şimşek"imizin aynısı değilse de, bir benzeri doğmak üzere... Bilim adamları ile makine mühendisleri el ele vererek, gerçek bir "Kara Şımşek" yaratıyorlar...
Gerçi bu ikinci "Kara Şımşek" henüz düşünemiyor, espri yapamıyor ve uzun uzun konuşamıyor ama, yine de, birçok konularda sürücüsunu uyarıyor.

ÇOCUKLUK HAYALLERİ GERÇEK OLDU...

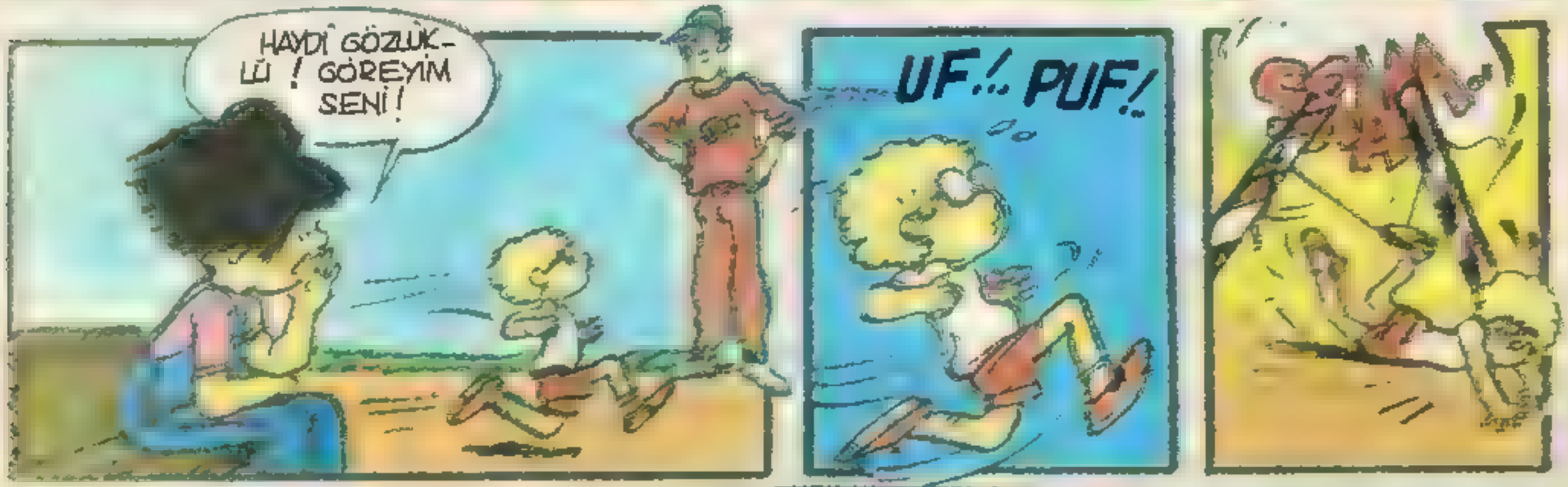
Yalnız "Kara Şimşek"ı değil, sahıbi Mıchael Knight'i de seviyorsunuzdur... Dılerseniz size bıraz da Mıchael Knıght'i canlandıran David Hesselhoff'u tanıtalım...

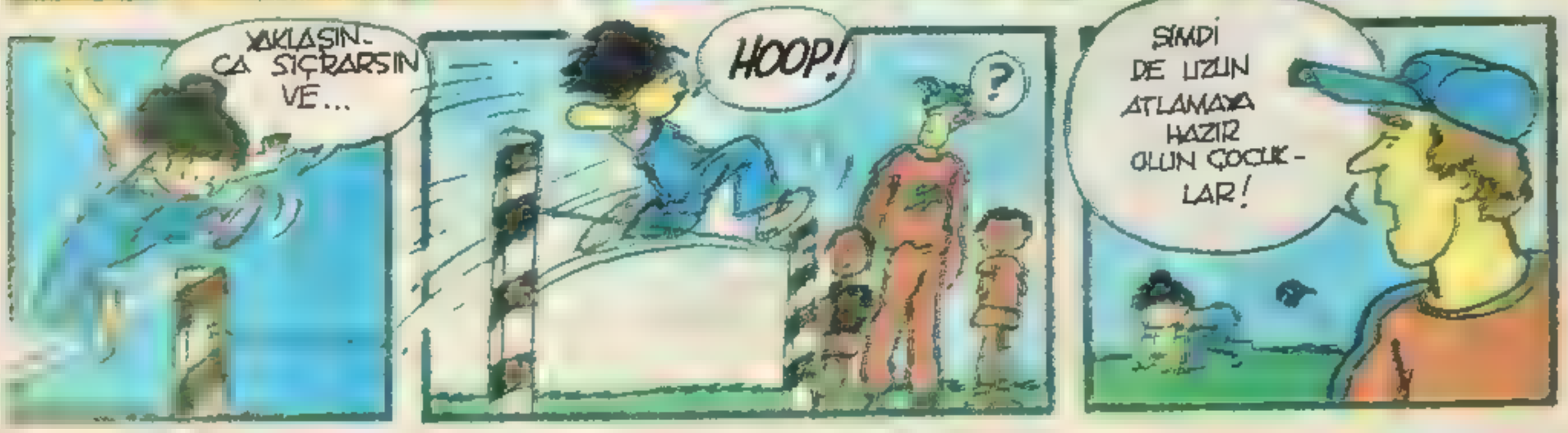
David Hesselhoff, önceleri çok iyi bir öğrencıymış .. Ama, bıraz buyüdukten sonra aktör olmayı kafasına koymuş... Bu sevda onu ne yazık ki okuldan, derslerden soğutmuş...
Tam bu sırada, çok sevdiği ablasını da kaybedince, çok genç denilecek yaşta, 18 yaşında sınema dünyasının kalbi Hollywood'a gıtmeye karar verdi... Ama hem ablasını kaybetmenin getırdığı bunalım, hem de çok genç olması nedeniyle haylı sıkıntılı günler geçirdi... Kötü alışkanlıklar da edınmeye başlayınca Hollywood artık onun için bir cennet değil, üzüntü dolu bir yer oldu... Karnını doyurabılmek için, sıradan filmlerde figüranlık yapıyor, geceleri bulduğu bir gazıno, birahane ya da lokantada boğaz tokluğuna bulaşık yıkıyordu...

David Hesselhoff'un bu zor günlerine, dizideki dostu " Kara Şimşek" son verdi sevgili çocuklar...
Hani o dizide onun yaşamını kurtaran olağanüstü araba, gerçekte de David Hesslehoff yaşamını kurtardı....

CİMCİME

Stadyumda atletizm yarışları vardı. Bugün C Grubu yarışmaları yapılacaktı. Merak ettim ve gittim.





NEO ? ATLAMA-YACAK MISIN?

KORKUYO-RUM!

NE? KOSKOCAMAN ADAM OLDUN! HÂLÂ BÖYLE UFAK ŞEYLER-DEN KORKUYORSUN HA ?

YAPAMA-YACAĞIM.. YAPAMAYA-CAĞIM!

BAK, NASIL YAPACAĞINI GÖSTEREYİM!

İLERİ... ZIPLA... HOOP... LA!..

İŞTE DÖRT AYAK ÜZERİNE DÜŞ-TÜM.

SEN DE YARIŞMALARA KATILMAK İSTER MİYDİN, KIZIM?

OH, EVET!

PEKİ, İLK ENGELLİYİ KOŞ BAKALIM!

ANNECİĞİM! DİZLERİM TİTRİ-YOR! YAPAMAYA-CAĞIM.

SLAM!

MIUT...

GÖZLÜKLÜ'NÜN BENDEN İNTİKAM AL-MAK İÇİN BU FIRSATI KAÇIRMAYACA-ĞINI TAHMİN EDERSİNİZ!

NASIL OLUR DA BU KADAR KOLAY BİR ŞEYİ BECERE-MEZSİN!

KAPA ÇENENİ!

ŞUNU ANLADIM: BİRŞEYİ OYUN OLARAK YAPMAK KOLAY DA YA-RIŞ OLARAK YAPMAK ZOR...

YA!..

ROBOTLAR EVLERE GİRİYOR

Teknoloji ilerledikçe, robotların kullanım alanları gittikçe artıyor

ÇOK değil, bundan otuz yıl kadar önce bilim adamları seksenli yılların sonunda, robotların pek çok alanda insanlığın hizmetine gireceğini savunuyordu. Bilim adamlarıyla birlikte çeşitli bilim dergileri de, robotlardan ileride nasıl yararlanılacağını anlatan yazılar yayımlıyorlardı. Evde, günlük yaşamda kullanılan küçük araçlardan tutun da uzay araştırmalarına kadar her şeyin robotlar tarafından yürütüleceği savı öne sürülüyordu.

İkibin yılına çeyrek kala, otuz yıl once öne sürülen bu düşüncelerin hepsi tam anlamıyla gerçekleşmedi ama, özellikle gelişmiş ülkelerde robotlar emin adımlarla yerlerini almaya başladılar. Otomobil, buzdolabı, bilgisayar gibi malları üreten fabrikalarda, ya da insan sağlığına zararlı maddelerle üretim yapmakla zorunlu olan fabrikalarda, çoğunlukla robotlar kullanılıyor. Başka bir deyişle, robotlar şimdilik eskiden düşünüldüğü gibi günlük yaşamımızdan uzakta.

Bununla birlikte, robotların günlük yaşamımıza daha çok girmesi yolunda bir süredir çalışmalar yapan Wisconsin Üniversitesi bilim adamları, "ev tipi" küçuk bir robot üretmeyi başardılar. Bilim adamlarının yarattığı bu küçük robot, çamaşır yıkamaktan tutun da, yemek yapmaya kadar birçok ev işini rahatlıkla yapabiliyor. Ayrıca, ufak bir devre eklemesiyle, çocuklara ders bile verebiliyor.

İleride seri olarak da üretilmesi planlanan bu robotun özellikle çalışan annelerin işine yarayacağını, gerekirse çocuk bile bakacağını soylersek sanırız yanılmayız, değil mi?

□

HAVAYI KİRLETEN KARINCALAR

Karıncanın "termite" denen bir turü vardır. Daha çok sıcak ülkelerde yaşayan geniş karınlı dişleri, besin toplayan ve yuvaları yapan erkekleri, savunmadan sorumlu askerleri vardır. Bunlar, odun, kereste, tahta, ağaç gibi şeyler yerler ve her yıl 10 milyar ton ağırlığında odun, tahta, kereste ve ağacı kemirirler. Bunu yaparken havaya verdikleri karbondioksit, insanların petrol yakarak çıkardığı karbondioksit kadardır.

ARILARIN ISINMASI

Kovanlarını bırakıp küme halinde bir ağacın dalına konan arıların dışta olanları, kanatlarını çırparak, küme içindeki arıları ısıtırlar. İzci arılar bu arada başka bir kovan aramaya koyulurlar. Kümenin iç sıcaklığı 21.5 derece dolayında kalır. Soğukkanlı olan arılar, ısındıkları zaman yeni yerlerine daha kolay yerleşirler.

SAĞA YATANLAR

Fransa'da yapılan bir araştırma, yeni doğmuş çocukların yüzde 65'inin ilk uç aylık donemde başlarını sağa çevirerek yattıklarını belirlemiştir. Araştırmacılar, sağ eli daha çok kullanmamızın nedenini bu alışkanlığa bağlamaktadırlar. Peki ama neden hep sağı seçiyor bebekler? Asıl bunun nedenini bulmak gerekir.

UZAYDA NE OLUYOR?

Uzayda çalışan insanların hiç beklenmedik durumlarla karşılaşmaları yeni buluşlara yol açıyor

HER yıl uzaya sayısız uydular fırlatılıyor, çeşitli füzeler araştırma amacıyla yola çıkıyor. Uzayın sonsuzluğunda dönüp duruyorlar. Ancak zaman zaman aralarından bazıları bozuluyor ve onarım için uzay adamlarının kolları sıvamaları gerekiyor. Uzay işçisi diyebileceğimiz uzayda çalışan bu insanlar zaman zaman hiç beklenmedik durumlarla karşılaşıyorlar. Örnek mi istersiniz? Boyları uzuyor suratları değişiyor aynı anda sıcağı ve soğuğu duyabiliyorlar... Ve daha birçok şaşırtıcı olayla başetmek zorunda kalıyorlar.

Uzayda uzun süre kalanların boylarının uzamasının nedeni çekimsizlik. Uzayda çekim olmadığından insanların boyu 7 ile 10 santim arasında uzuyor. Yine çekimsizlik yüzünden insan vücudunda, kan daha çok, üst bölüme çıkıyor. Böylece astronotların yüzüne kan hücum ediyor ve astronotların yüz ifadesi tümüyle değişiyor. Nasıl mı? Yumuşak yüzlü, kendi halinde bir adam birden sert bakışlı asık suratlı bir haydutun ifadesini alabiliyor.

Dünyaya gelince, haydutlara benzemekten kurtulan astronotları uzayda pusuda, bekleyen başka zorluklar da var. Bunların başında ısı değişikliği geliyor. Uzayda güneş sıcaklığını uzun süre saklayacak bir atmosfer olmadığından ısı farklılıkları büyük oluyor. Neyse ki özel giysileri, astronotları koruyor.

Ancak onarım çalışmaları sırasında astronotların pek de rahat çalıştıkları söylenemez. Özel uzay giysileri içinde çalışmanın zorluğunu göz önüne getirmeniz için, üstüste dört palto dört eldiven giymiş bir insanın iğneye iplik geçirmeye çalıştığını düşünün. Özel giysiler onların çalışmalarını zorlaştırmakta, ağırlaştırmaktadır.

Bundan böyle bu tür işlerin uzay adamları yerine otomatik makinelerin yapması düşünülüyor. Uzay çalışmaları ilerledikçe uzay adamlarının daha rahat çalışmaları için yeni teknikler geliştiriliyor.

BİLGİSAYAR KÖŞESİ

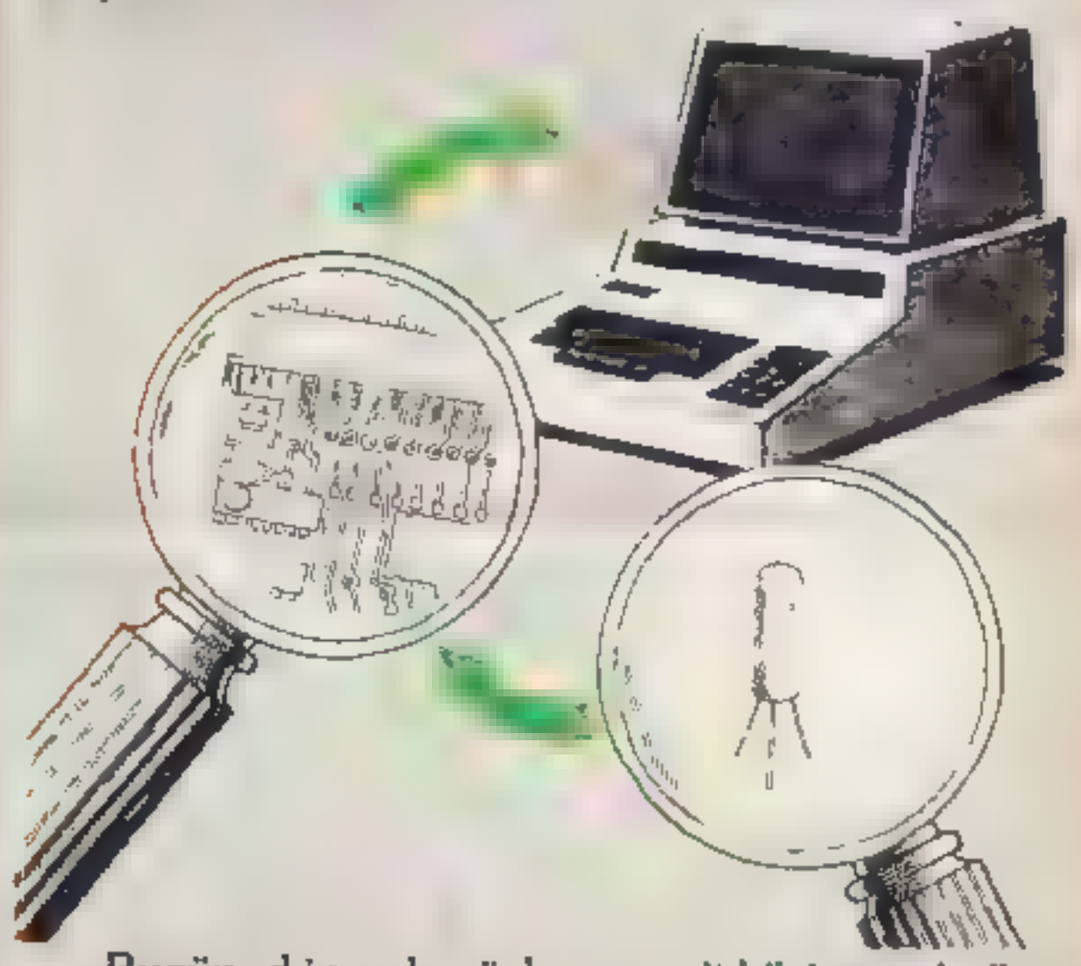
İlk Bilgisayarlar

GEÇEN sayımızda, bilgisayarların önemine kısaca değinmiştik. Şimdi de dilerseniz, biraz da bilgisayarın ne zamandan beri kullanıldığına, kısaca tarihine bir göz atalım.

Bilgisayar, kendisine verilen komutlar yardımıyla, yine kendisine verilen problemleri çözen, bilgi saklayan, kısaca değişik alanlarda çeşitli işler yapabilen bir tür makinedir. Bilgisayar, kendisine aktarılan veriler yardımıyla ve hiçbir insan beynine gereksinim duymadan yeni sonuçlar çıkarır. Belleğindeki komutlar değiştirilerek çok değişik alanlarda insanlara hizmet verebilir.

1940'lı yıllarda geliştirilen bilgisayarlar tonlarca ağırlıktaydı. Örneğin 1946 yılında yapılan "Eniac" adlı bilgisayar, ancak birkaç odaya sığabiliyordu. Ama, büyüklüğüne göre çok ilkel bir makineydi. Günümüzün küçük bir bilgisayarından çok daha yavaş işliyor ve hiçbir işlemi bünyesinde saklayamıyordu. Üstelik, sadece ateşlenen füzelerin ve torpillerin gideceği yolu hesapladığından, bakımı da haylı külfetliydi.

Kısa bir süre sonra, yapımcıları bu bilgisayarı bakımını üstlenebilecek her kuruluşa satmak için girişimde bulundular.



Bugün, dünyada yüzlerce çeşit bilgisayar kullanılıyor. İlk bilgisayarların elektronik devreleri, yerini kısa bir süre sonra daha güvenilir ve daha ucuz olan transistörlere bıraktı. Sonra bu transistörlerin yerini "çip" adı verilen ucuz entegre devreler aldı. Bu entegre devrelerin içine çok küçük bir alana, çok fazla sayıda devre elemanı yerleşti. Başka bir deyişle bilgisayarların yapabildikleri iş sayısı arttı.

OKURDAN

ÖYKÜ

KÖYÜMÜ ÖZLEDİM

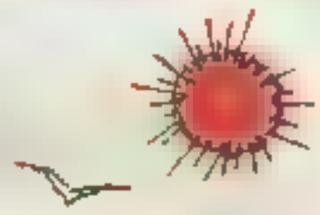
Sabah olmuş bizim eve güneş perde aralıklarından vuruyordu. Yavaş yavaş yatağımdan kalktım. Annem yemeği hazırlamıştı. Yemeğimi yedikten sonra dışarı çıktım, çayıra gittim. Bizim çocuklar orada toplanmıştı. O gün çok güzel oynadık. Babam, gece sevinerek eve geldi. Annemle bir şeyler konuştu. Babam, Dursun gel, dedi. Peki baba diyerek yanına gittim. Bak yavrum artık buradan ayrılıyoruz, şehire gidiyoruz.Baba ne zaman gideceğiz? "Yarından sonra Dursun".

O gün arkadaşlarıma söyledim, hepsi çok üzüldü. Bütün gün doyasıya oynadık. Gece oldu, akşam ebesi oynayarak evimize geldik. Yatağıma yattım, o gece gözüme uyku girmedi. O gece kalktım, son defa koruya, son defa köprüye baktım, eve döndüm. Hiç uyumadım o gece. Sabah oldu valizleri, yatakları topladık, babamın tuttuğu kamyona koyduk. Kamyona binerken bütün arkadaşlarım oradaydı, hepsiyle helallaştık. Ve kamyon çalıştı herkes ardımızdan el sallıyordu. Köyden uzaklaşınca ağlamaya başladım, epey ağladım. Ve şehire vardık. Bir gecekondunun önünde durduk. Eşyaları indirdik, babam ile annem evi toparladı. O günler canım çok sıkıldı, sonra babam beni işe soktu. Artık arkadaşlarımı köyümü göremeyecek miydim? Bizim kondunun orada başka kondular da vardı, onlar da bizim gibi fakirdi. Orda dört beş iyi arkadaş edindim. Onlara hep köyümü anlattım. Ondan sonra köyümü ve arkadaşlarımı hiç görmedim.

Barış ÇOBAN

ŞİİR

TÜRKİYE'M



İstanbul'dan Ağrı'ya kadar
Bir cennet köşesidir ülkem.
Değerini bil temiz tut onu.
Geçmiş tarihlerin zenginliklerini,
Ağaçları, çiçekleriyle
Bir cennet köşesidir ülkem

Herkesin gözü onda
Yazın, kış Uludağ'da
Kışın yaz
Kuşadası'nda, Marmaris'te, Fethiye'de
Yemyeşil ormanlarıyla,
Tatil yerleriyle.
Bir cennet köşesidir ülkem
Cıvıl cıvıl kuşlarıyla,
İnsanlarıyla
Meyvesi sebzesiyle,
El sanatlarıyla,
Tarihi yapıtlarıyla
Bir cennet köşesidir ülkem.

Ayşe KURT

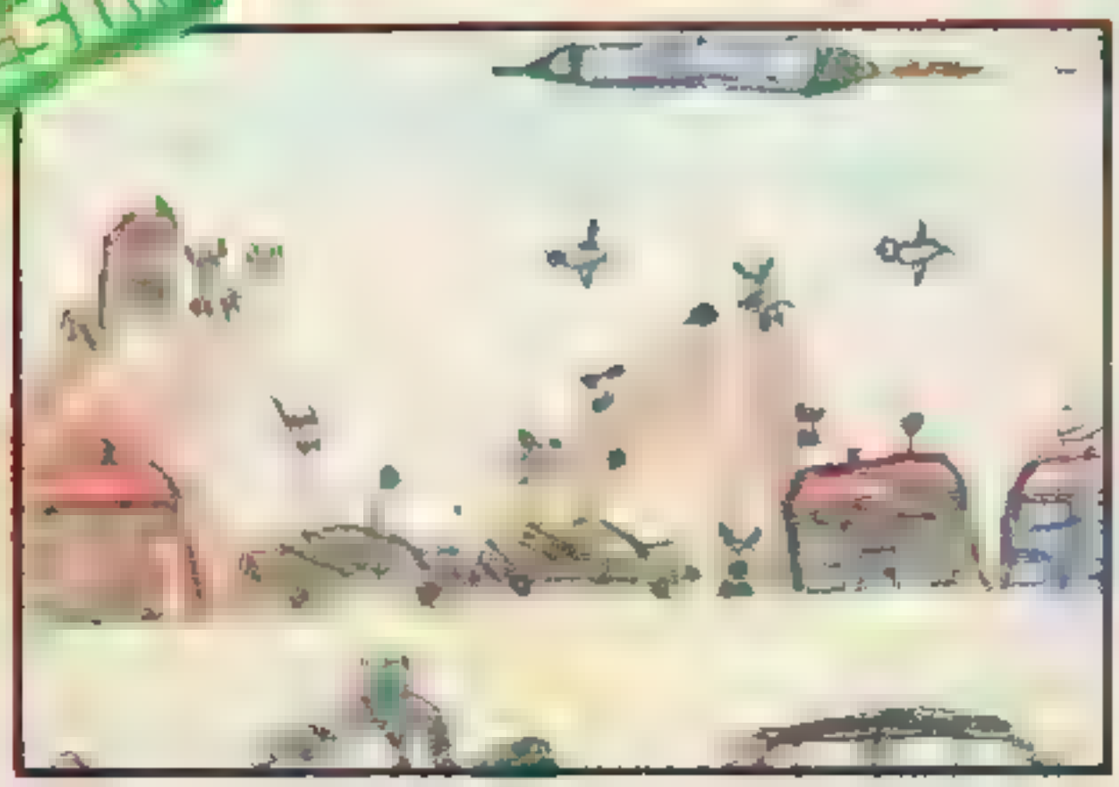
KAR

Beyazdır kar,
Yumuşaktır kar
Seni biz çok severiz
Büyükler küçükler eğleniriz seninle

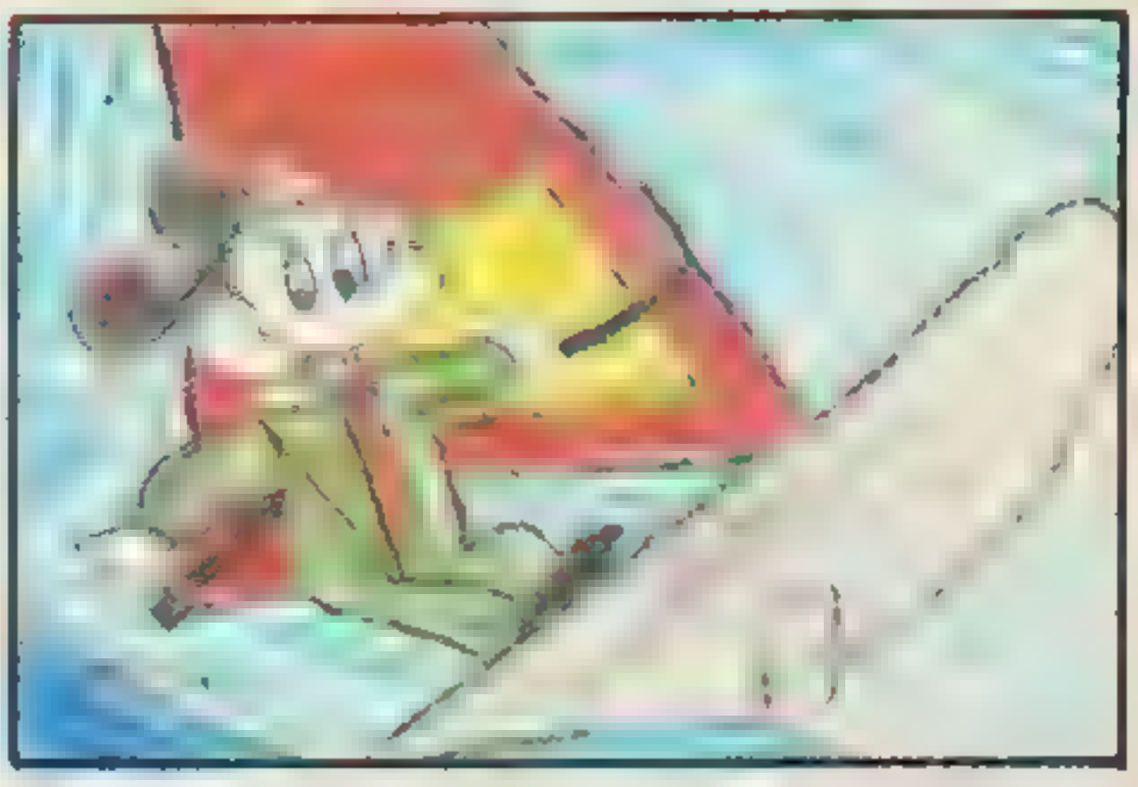
Kışın zevkimizdir kar
Oynarız seninle
Kışın ilk neşemiz sensin
Coşarız seninle

Buket YENİGÜN

RESİM



Barış ALTINKAYNAK



Eşref COŞKUN

OKURA

Bu sizin sayfanız şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi çektiğiniz fotoğrafları ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

KİTAPLARIMIZ

Herkes kitap okur
Bilgi kazanmak için
Bilgi kazanmanın en iyi yolu,
Kitap okumaktır.

Büyük küçük,
Herkes için,
Bilgi yolu,
Kitaplarımızdır.

Kitap okuyan nerkes,
Doymak bilmez kitaba.
Her gün çeşit çeşit
Kitap okur.

Okudukça sevinir,
Okumadığı zaman üzülür.
Kitap sevgisi,
Küçük yaşta başlar.

İbrahim SELMANOĞLU

FIKRA

İKİ DELİ

İki deli başhekime biz akıllandık diye başvurmuşlar. Başhekim.

— Sizi denemeliyim, demiş.

Başhekim içinde karafatma ve zeytin bulunan tabağı delilerin önüne koymuş ve.

—Bunları yiyin, demiş

Deliler yemeye başladıkları zaman karafatmalar kaçışmaya başlayınca. Biri öbürüne:

— Önce kaçanları yiyelim sonra duranları yeriz.

Hasan Ali BAL

KARIN AĞRISI

Öğretmen Çetin'e sorar beş elma dört karpuz ne yapar?

Çetin cevap verir karın ağrısı yapar öğretmenim.

Kerim DEMİR

MEKTUP ARKADAŞI

EMEL RÜZGÂR: 14 yaşındayım. Orta 3'e gidiyorum. Özel zevklerim dans etmek, müzik dinlemek, koşmak ve çeşitli koleksiyonlar yapmaktır. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak için Adresim: Yeni. Mah. İnan Cad. Emek Apt. NO. 19 Daire: 10 Tire/İZMİR:

ÖZGÜR TANER: 11 yaşındayım. 5. sınıf'ta okuyorum. Yaşıtlarımla mektuplaşmak istiyorum. Özel zevklerim, kitap okumak, resim yapmak, bisiklete binmek, pul biriktirmektir, yazışmak için Adresim: Atatürk İlkokulu 5/C Sınıfı No: 55 Yalova/İSTANBUL:

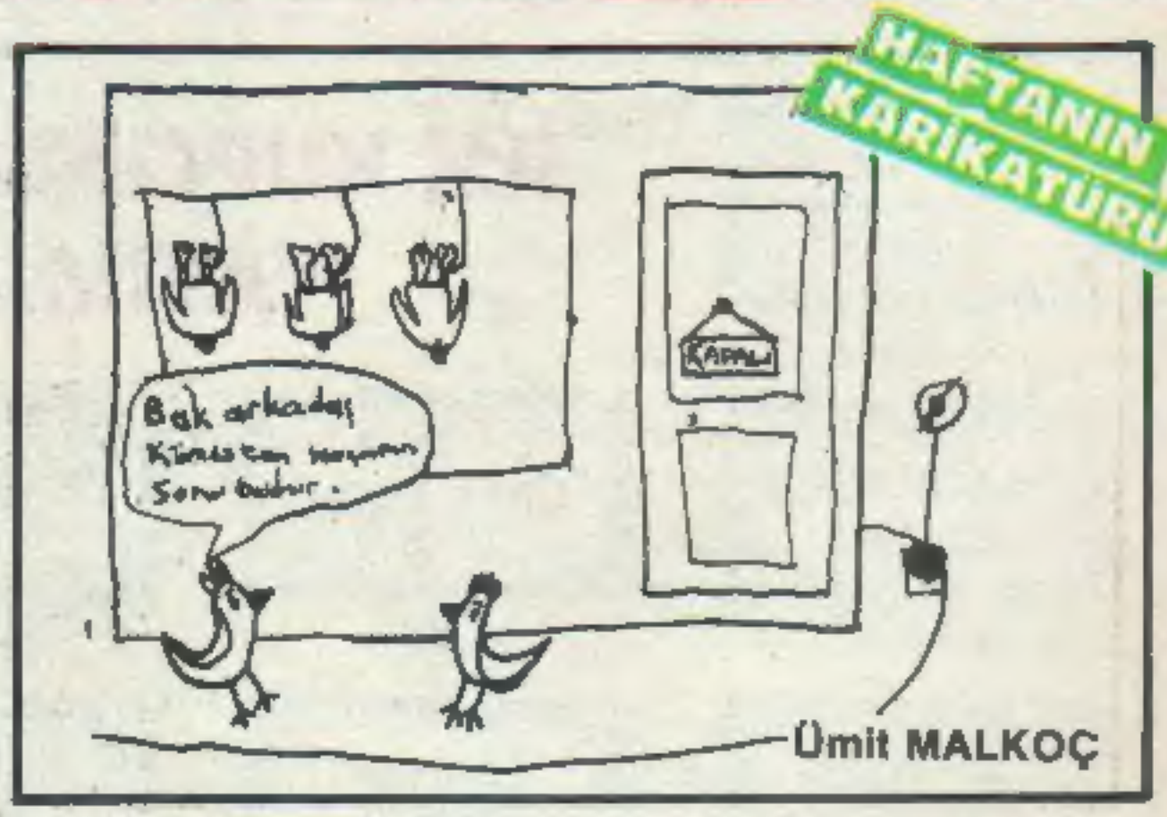
A. GÖKHAN GÖKMEN: 14 yaşında olup lise 1.'e gitmekteyim. Özel zevklerim arasında futbol oynamak resim yapmak, şiir yazmak gelir. Bilet koleksiyonu yapmaktayım. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Bağlarbaşı Mah. Çınar Sok. No.9 ŞANLIURFA

ŞENAY TEKİN: 14 yaşındayım. Özel zevklerim. Müzik dinlemek, pul, para ve kartpostal koleksiyonu yapmak ve gezmektir. Yaşıtlarım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için Adres: Çakmak Mah. 23 Nisan Cad. No.82 Ümraniye/İSTANBUL

DİLARA YAĞCI: 12 yaşındayım. Özel zevklerim arasında, müzik dinlemek, bisiklete binmek, basketbol seyretmek başta gelir. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak için Adresim: 1734 Sok. No.15/8 Sargon Apt. Karşıyaka/İZMİR:

Murat ATALAY

HAFTANIN KARİKATÜRÜ



Ümit MALKOÇ

GELECEK ZAMAN İÇİNDE

YAVUZER ÇETİNKAYA

BOĞAZİÇİ'NDEN SAMANYOLU'NA

Resim
Meral Çetinkaya

BİRBİRİNE bağlandı ve yaratık yirmibeş tane meyveyi havada dört eli ile çevirirken, bir yandan da diğer iki eli ile tuttuğu ayakkabı bağcıklarımla ip atlamaya başladı.

"Eve gitmem gerekiyor kardeşim" dedim.
"Bu kadar şaka yeter". Bir adım attım yaratığa doğru.

Yaptığı işleri durdurmadan iki adım geri uçtu o. Uçtu diyorum çünkü merdivenlerin başındaydık. Ama ben meyvelerimi geri almadan eve gidemezdim. Koşmaya başladım. ışık topunun ardından. Onun arkasında bıraktığı ışıklı ize basarak.

Giderek daha hafiflediğimi duyumsadım birden. Koşmuyor sıçrıyordum sanki. Durmak istedim. Duramadım. Işıklı topun ardında bıraktığı iz yürüyen bir merdiven gibi kendisini izlettiriyordu bana. Sonra çevremdeki bütün elleri ve kolları meşgulken iki adım geri atmamın başka tanımı yok çünkü. Ben bir adım daha attım. O üç adım uçtu. Üstelik devinimlerini daha da hızlandırdı. Ne meyveleri, ne de atladığı ipi izlemenin olanağı yoktu. Meyveler sapsarı bir çizgi çizerken giderek yaratık da daha ışıklı oluyordu. Demek tahminimde yanılmamıştım. Biz çalıştıkça nasıl terliyorsak o da ışıyordu.

BİRDEN bu ışık topuna dönüşmüş yaratığın benden uzaklaştığını ayrımsadım. Bizim portakallar, elmalar göz göre göre gidiyordu.
"Dur,dur ver meyvelerimi geri. Hiç olmazsa yarısını ver."

Işık topu sisin içinde yaldız yaldız bir yol çizerek gidiyordu. Bir ara bizim eve çok yaklaştığımı anladım bu ışıkta. Hemen sokağımıza inen sisin kalktığını gördüm.

Binlerce parlak yıldızla kaplı kopkoyu bir gökyüzü belirdi tepemde. Sağıma baktım. Yıldızlar. Soluma baktım yıldızlar. Aşağıya baktım.
Oyyyyyyyy anam!

Taa uzakta giderek küçülen bir tanıdık yıldız gördüm. Bir yanda Avrupa ve Afrika, öbür yanda Kuzey ve Güney Amerika. Yıllardır atlaslardan tanıdığım bu görüntü şimdi canlı olarak karşımdaydı. Ama her an ondan uzaklaşıyordum.
"Dur, dur" diye bağırdım ışık topunun ardından. O hiç ardına bakmadan hem ip atlayarak, hem de meyveleri havaya atıp tutarak gidiyordu önümde.

Elimdeki yarısı dolu fileleri bıraktım. Yere düşmediler. Benimle birlikte gelmeyi sürdürdüler.

DÜŞÜNDÜM. Filelerin yere düşmesi gerekir. Yerçekimi kuralına göre. Düşmediler. O zaman yerçekim yok burada! Yani? Yanisi manisi derken bir korku sardı yüreğimi. Sonra bir soru. Ben neredeyim?...

Haftaya: Görünürde Ne Dünya Ne Ay

İLK KUPONLARI BİR DAHA YAYIMLIYORUZ

RENKLİ TELEVİZYON KUPONU 1
12 KUPON

BİLGİSAYAR KUPONU 1
10 KUPON

MÜZİK SETİ KUPONU 1
8 KUPON

ÇALIŞMA ODASI TAKIMI KUPONU 1
6 KUPON

FUTBOL TOPU KUPONU 1
4 KUPON

ZEKÂ OYUNCAKLARI KUPONU 1
4 KUPON

ANSİKLOPEDİ KUPONU 1
2 KUPON

EŞOFMAN KUPONU 1
4 KUPON

SÖZLÜK KUPONU
2 KUPON

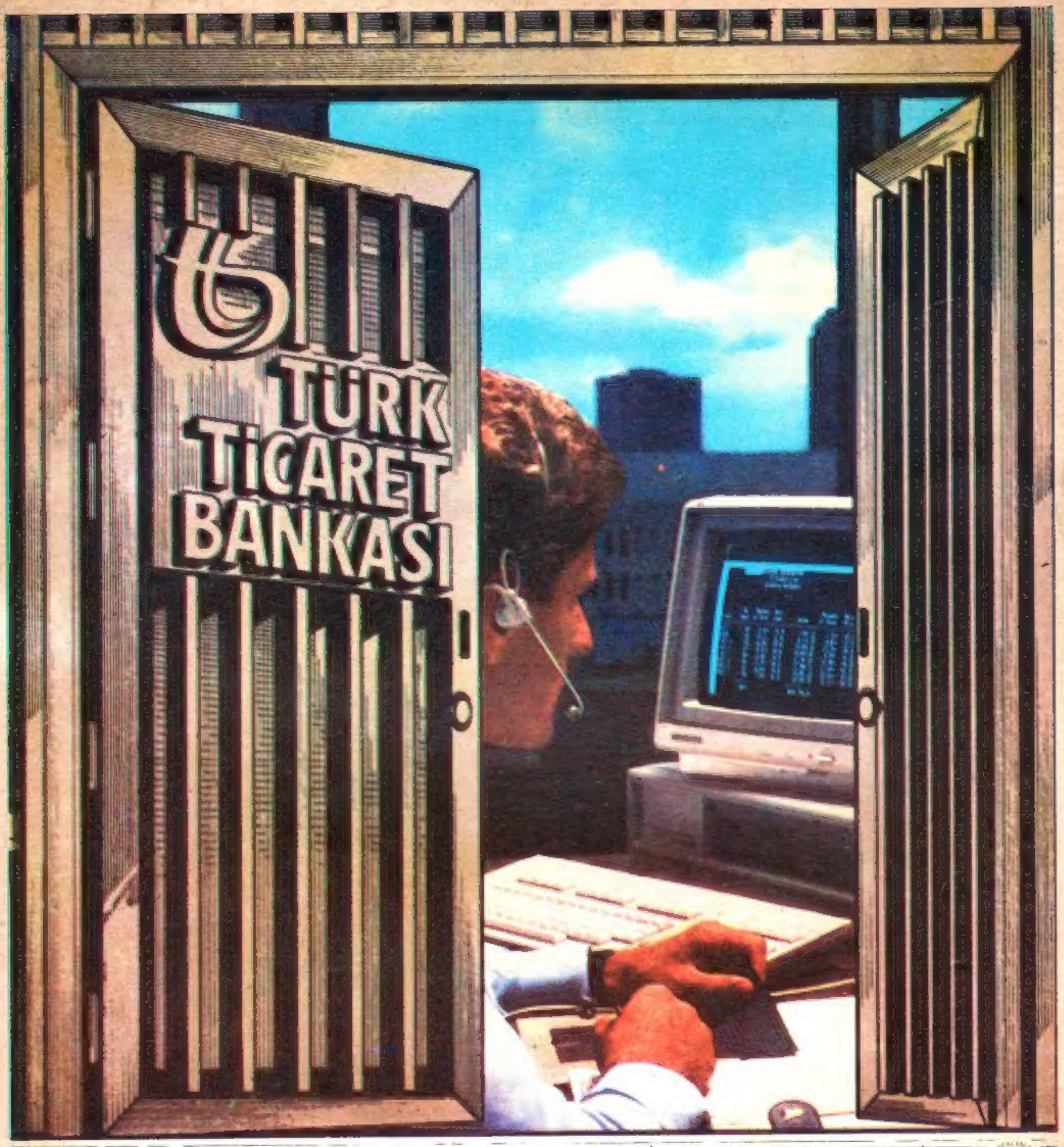
SULUBOYA TAKIMI KUPONU 1
2 KUPON

ELEKTRONİK ORG KUPONU 1
6 KUPON

PASTEL BOYA TAKIMI KUPONU 1
2 KUPON

Kelebek Mobilya
50. yılında
15 Milliyet Çocuk
okuruna
kitaplıklı
çalışma masası
veriyor!

Kelebek®
MOBİLYA VE KONTRPLAK SANAYİ A.Ş.



Modern bankacılığa açılan kapı

Türkbank yurt sathına yaygın 406 şubesi ile ciddi, güvenli ve çağdaş bankacılık hizmetleri sunar.

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK